

用英语讲好景德镇瓷茶故事赋能青年爱国主义教育—— 以景德镇学院“瓷言茶语”实践团为例

夏小红

景德镇学院，江西景德镇，333000；

摘要：在文化自信与爱国主义教育深度融合的时代背景下，景德镇瓷茶故事作为中华优秀传统文化的重要载体，蕴含丰富爱国主义元素。本文以景德镇学院“瓷言茶语”实践团为研究对象，剖析景德镇瓷茶故事与爱国主义教育的内在联系，阐述用英语讲好这些故事对青年爱国主义教育的突出作用；通过分析实践团的创新呈现形式、师生共创模式及具体实践路径，提炼可借鉴经验，为利用中华优秀传统文化资源、通过跨文化传播赋能青年爱国主义教育提供参考，助力培育具有文化自信和爱国情怀的时代新人。

关键词：景德镇；瓷茶故事；英语传播；青年；爱国主义教育；景德镇学院

DOI：10.64216/3080-1494.25.07.003

引言

爱国主义是中华民族精神的核心，青年的爱国情怀与文化自信直接关系民族未来与国家发展^[1]。全球化背景下，如何在多元文化交织中强化青年爱国主义教育，引导其树立正确三观，已成为重要课题。景德镇作为“千年瓷都”“世界瓷都”，是著名的“瓷之源、茶之乡”，其“瓷茶故事”绚烂多彩^[2]，既承载精湛技艺与璀璨文明，更凝聚中华民族的智慧、品质与气节。

用英语讲好景德镇瓷茶故事，既是向世界传播中华文化的途径，也是青年爱国主义教育的创新方式。景德镇学院“瓷言茶语”实践团的探索具有典型性，本文以此为切入点，探讨如何通过英语传播地方文化故事赋能青年爱国主义教育，为新时代教育实践提供新思路。

1 景德镇瓷茶故事与爱国主义教育的内在联系

瓷与茶是中国文化的重要符号。景德镇瓷茶故事并非孤立文化现象，而是中华民族物质文明与精神文明的历史结晶，与爱国主义教育存在深刻关联。

1.1 景德镇瓷茶故事的丰富内涵

景德镇瓷茶故事涵盖原料开采、技艺传承、器物创作、文化交流、生活习俗等层面，自古便是中西文化交流的重要载体^[3]。

1.1.1 瓷故事

包括历代名窑兴衰、制瓷技艺演进（青花、玲珑、粉彩等）、瓷匠传奇、瓷器在“海上丝绸之路”中的贸易与文化角色等。

1.1.2 茶故事

涉及景德镇及周边茶叶种植史、制茶工艺、瓷茶搭

配习俗、茶与文人交往及社会功能等。

这些瓷茶故事共同勾勒出景德镇人民在与自然互动、社会发展中所展现的创造力、审美情趣与生活智慧。

1.2 景德镇瓷茶故事中蕴含的爱国主义元素

景德镇瓷茶故事中蕴含的爱国主义元素，为青年爱国主义教育提供了鲜活素材。

1.2.1 工匠精神的传承与弘扬

千年制瓷、种茶、制茶过程中，瓷茶匠人们对技艺的精益求精、对品质的极致追求、世代相传的坚守，以及责任感和奉献精神，瓷茶匠人们的工匠精神蕴含着以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，它教会广大青年勤劳、专注、坚持和追求卓越的品质，勇于创新与发展，以及承担责任和奉献社会。

1.2.2 民族自豪感的源泉

景德镇瓷器以其“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的独特魅力享誉世界，成为中国的文化符号之一。其精湛技艺所代表的古代中国手工业的巅峰成就，能激发青年对中华民族智慧与创造力的自豪。景德镇茶（浮梁茶成名于两宋，而后长久不衰，曾经“浮梁歙州，万国来求”^[4]。1915年，景德镇浮梁茶获“巴拿马万国博览会”金奖。

1.2.3 文化自信的根基

景德镇瓷茶文化是中华文化多样性的重要组成部分，其独特的审美价值、人文内涵和生活方式，展现了中华文化的博大精深。深入理解这些故事，有助于青年从根源上认同中华民族文化，增强文化自信。

1.2.4 家国情怀的寄托

在历史变迁中，景德镇瓷茶产业的发展与国家命运紧密相连^[5]。无论是作为贡品彰显国力，还是作为商品促进中外交流，亦或是在战乱时期的艰难存续，都折射出个人、行业与国家兴衰的休戚与共，能培育青年的家国同构意识、厚植家国情怀。

2 用英语讲好景德镇瓷茶故事对青年爱国主义教育的突出作用

“讲好中国故事”是新时代的重要命题，而用英语这一国际通用语言讲好景德镇瓷茶故事，对于青年爱国主义教育而言，具有其独特而突出的作用。

2.1 增强文化认同感与自豪感，筑牢爱国情感根基

当青年用英语向世界、向周边讲述景德镇瓷茶故事时，他们首先需要深入理解故事的内核、文化背景及精神实质。在这个过程中，他们会不自觉地将自身置于文化传承者的角色，对瓷茶文化所代表的中华文明产生更强烈的认同感。

例如，向外国友人解释青花瓷的钴料来源、绘画题材中的历史典故、烧制工艺的复杂精妙时，青年会深刻体会到祖先的智慧与创造力，这种体将转化为强烈的民族自豪感，而这种自豪感正是爱国情感最朴素、最持久的源泉。用英语清晰、准确、生动地传递这些信息的过程，本身就是对文化自信的践行与强化。

2.2 提升跨文化传播能力，强化青年的文化使命担当

用英语讲好景德镇瓷茶故事，要求青年不仅要精通英语语言，更要掌握跨文化沟通的技巧，理解不同文化背景下的思维方式与接受习惯。这促使青年主动学习、研究，将本土文化置于更广阔的国际视野中进行审视与解读。

在这个过程中，青年会逐渐意识到，作为文化传播的使者，他们肩负着向世界展示真实、立体、全面中国的责任。这种责任意识会转化为一种文化使命担当，使他们认识到爱国不仅是情感的抒发，更是积极参与国家文化建设与国际传播的行动，从而将个人发展与国家文化软实力的提升紧密结合起来。

2.3 促进批判性思维与创新意识，丰富爱国主义的时代内涵

在全球化背景下，文化交流日益频繁，但也伴随着文化误解与冲突。用英语讲好景德镇瓷茶故事，并非简单的语言或文化输出，而是在平等对话基础上的交流互鉴。

青年在准备和讲述的过程中，需要思考如何在保持文化本真性的前提下，让英语受众易于理解和接受；需要辨别哪些是文化的精髓值得坚守，哪些可以在交流中创新表达。这种思考过程能有效培养青年的批判性思维和创新意识，使其认识到爱国主义不是封闭和排外的，而是在坚守自身文化立场的同时，以开放包容的心态与世界对话，在交流中汲取养分，推动中华文化的创新发展，这正是新时代爱国主义的应有之义。

3 景德镇学院“瓷言茶语”实践团的探索

景德镇学院依托地域文化优势，成立“瓷言茶语”实践团，在“用英语讲好景德镇瓷茶故事赋能青年爱国主义教育”方面进行了一系列富有成效的探索。

3.1 创新呈现形式：多维融合让故事“活”起来

实践团打破传统单一的口头讲述或文字介绍模式，采用多种创新形式，增强景德镇瓷茶故事的吸引力和传播力，具体见表 1。

表 1 景德镇学院“瓷言茶语”实践团实践形式

呈现形式	具体做法	作用
“英语+短视频”	组织团员拍摄系列短视频，内容涵盖瓷茶制作工艺流程（如拉坯、上釉、采茶、制茶）、瓷茶器物赏析、匠人访谈（配英文字幕或英语解说）、瓷坊茶园文化场景再现等。	生动直观，符合新媒体时代青年的信息接收习惯，便于在国际社交平台传播，扩大影响力。
“英语+情景演绎”	编排微型英语情景剧，选取瓷茶历史上的经典故事、传说（如景德镇瓷器外销的趣事、文人品茶论道的场景），由团员角色扮演进行演绎。	增强故事的趣味性和代入感，使参与者和观众更易沉浸其中，理解故事内涵。
“英语+数字展览”	利用虚拟现实（VR）或增强现实（AR）技术，制作线上英语数字展厅，展示景德镇历代瓷茶精品，点击展品可播放英语解说音频，介绍其历史背景、工艺特点和文化价值。	突破时空限制，提供沉浸式体验，满足不同受众的参观需求，提升科技感与互动性。
“英语+文创产品”	设计带有景德镇瓷茶元素的文创产品（如书签、明信片、钥匙扣、手提袋等），产品上附有简短的英语故事介绍或名言警句，将故事融入实用物品。	使文化传播更贴近生活，便于携带和分享，实现“润物细无声”的教育效果。

3.2 师生共创：协同发力让教育“实”起来

构建“教师引导+学生主导”模式，发挥双方优势：

3.2.1 教师引导

陶瓷史、英语、思政等专业教师组成团队，提供历史解读、语言指导与价值引领，挖掘故事中的思政元素。如陶瓷教师指导工艺描述，英语教师打磨脚本，思政教

师关联精神价值与爱国情怀。

3.2.2 学生主导

学生为主体,负责素材筛选、形式设计、活动实施,按特长分工(文案、剪辑、表演等),激发主动性与创造力,深化对故事的理解与认同。

师生共创使爱国主义教育从“被动接受”转为“主动建构”。

3.3 实践路径:闭环教育促提升

实践团通过多样化的实践活动,将“讲好故事”落到实处,形成了闭环式的教育路径。

3.3.1 调研学习

深入古窑、博物馆、茶山等地调研,采访艺人、茶农,查阅文献,在教师指导下整理翻译素材,形成英语故事库。

3.3.2 创作打磨

基于故事库创作脚本、剧本等,兼顾文化真实性与英语受众理解习惯,通过讨论、互评、外籍专家指导提升质量。

3.3.3 展示交流

校内举办分享会、汇演;校外与涉外机构合作提供讲解,暑期进社区宣讲,参与国际瓷博会等活动展示成果。

3.3.4 反思提升

收集受众反馈(尤其外国受众),分析语言准确性、文化阐释深度等问题,形成“学习-创作-实践-反思-提升”循环。

4 用英语讲好景德镇瓷茶故事赋能青年爱国主义教育的有效路径与启示

景德镇学院“瓷言茶语”实践团的探索,为用英语讲好地方特色文化故事、赋能青年爱国主义教育提供了宝贵的经验与启示,其有效路径总结如下。

4.1 深挖文化内涵,夯实教育根基

地方文化故事是爱国主义教育富矿,需挖掘其中的历史底蕴与爱国元素(如瓷茶故事中的工匠精神)。唯有深刻理解内涵,才能使青年在学习中受精神洗礼,这需要教育者与青年共同投入系统研究。

4.2 创新传播载体,增强吸引力

摆脱说教模式,运用短视频、情景剧等青年喜闻乐见的形式,将抽象爱国精神融入具体故事,通过“润物细无声”的方式,让青年在参与中潜移默化受教育。

4.3 构建协同机制,形成合力

借鉴师生共创模式,构建“专业教师+思政教师+学生+社会力量”机制:专业教师提供文化与技能支撑,思政教师把握方向,学生发挥主体作用,社会力量提供实践资源,联动推动教育深入。

4.4 搭建实践平台,强化实效

实践是爱国教育内化外化的关键,需为青年提供调研、交流、志愿服务等平台,让其在与外国友人等群体的互动中体会文化传播价值,增强自豪与责任,升华爱国情怀。

5 结论

景德镇瓷茶故事是培育青年爱国情怀的宝贵资源。用英语讲好这些故事,既是展示中华文化、提升国家软实力的途径,也是跨文化语境下强化青年文化自信的创新方式。

景德镇学院“瓷言茶语”实践团的经验表明,通过深挖内涵、创新形式、构建协同机制、搭建实践平台,能有效赋能青年爱国主义教育,增强其文化认同、自豪与使命。新时代应进一步挖掘地方文化故事,探索贴合时代与青年需求的跨文化传播模式,让青年成为传统文化的传承者与传播者,成长为有情怀、有担当、有本领的时代新人,为民族复兴贡献青春力量。

参考文献

- [1]陈芳.图像叙事赋能大学生爱国主义教育的现实困境和实践进路[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2024,(07):8-11.
- [2]景德镇地方志编纂委员会.景德镇市志[M].北京:中国文史出版社,1991.
- [3]许亮.景德镇瓷茶两业老字号品牌发展历史述评[J].中国陶瓷工业,2021,28(04):46-51.
- [4]蔡定益,肖绚.景德镇瓷业崛起的茶文化因素[J].安徽农业科学,2011,39(17):67-69.
- [5]李松杰.瓷茶互动与江西区域文化海外传播的路径[J].农业考古,2017(05):25-31.

作者简介:夏小红(1974-),女,汉族,江西万年人,博士,教授,研究方向:英语教学、教师教育、教育评价。

基金项目:景德镇市社会科学规划项目“用英语讲好景德镇瓷茶故事的研究”(项目编号:202240);江西省高校人文社会科学研究专项任务(思想政治工作)项目“青少年爱国主义教育入心入脑机制研究”(项目编号:SZZX2033)。