

# 中国传统文化元素在高校大思政教育中的应用与创新研究

章朦晰

武汉东湖学院传媒与艺术设计学院, 湖北省武汉市, 430212;

**摘要:** 本研究聚焦传统文化元素在高校大思政教育中的创造性转化与创新性发展, 通过理论探索、实证分析和案例解剖, 其意义不仅在于破解当前思政教育中存在的文化底蕴不足、吸引力弱化等现实问题, 更是响应文化强国战略, 为培养兼具文化自信与创新能力的新时代青年提供教育方案。重点探讨如何在新时代高校“大思政”格局下, 有效且创新性地运用中华优秀传统文化元素, 增强思政教育的吸引力、感染力、实效性和文化底蕴, 实现立德树人的根本任务。

**关键词:** 高校思想政治教育; 中华优秀传统文化; 文化育人; 立德树人

**DOI:** 10. 64216/3080-1516. 25. 07. 018

## 引言

当前, 我国正处于中华民族伟大复兴的关键时期, 党的二十大明确提出“构建中华传统美德传承体系”的战略要求, 为高校思想政治教育赋予了新的文化使命。2024 年 5 月, 新时代学校思政课建设推进会在北京召开, 习近平总书记特别强调“守正创新推动思政课建设内涵式发展, 不断提高思政课的针对性和吸引力”。在此背景下, 将中国传统文化元素有机融入高校“大思政”教育格局, 已成为落实立德树人根本任务、增强文化自信的关键路径。

中国传统文化是中华民族的精神命脉, 蕴含着丰富的思政教育资源。在“大思政课”建设背景下, 将传统文化元素融入高校思政教育, 既是传承文化根脉的必然要求, 也是提升思政教育实效性的关键路径。本研究从传统文化与大思政教育的内在契合性出发, 分析当前应用现状与困境, 探索创新路径, 并结合实践案例, 为构建具有文化底蕴的思政教育体系提供思路。

## 1 传统文化与思政教育的内在契合

### 1.1 “两个结合”的理论指引

习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上提出的“两个结合”重要思想, 为传统文化与思政教育的融合提供了根本遵循。2023 年文化传承发展座谈会上, 习近平总书记进一步强调“第二个结合是又一次的思想解放, 让我们能够在更广阔的文化空间中, 充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源, 探索面向未来的理论和制度创新”。这一论断揭示了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化之间深刻的内在一致性和互补可能性。

### 1.2 价值导向的深度契合

中华优秀传统文化所倡导的道德准则和价值取向, 与社会主义核心价值观存在天然联系。传统美德经过创造性转化, 完全可以成为涵养现代公民道德的重要源泉。传统文化中的爱国情怀与思政教育中的理想信念教育目标高度一致, 这种精神血脉的延续, 为高校青年学生筑牢了文化认同的根基。同时可以有效的激活创新基因, 呼应新时代创新驱动发展战略的要求, 这种精神特质对于培养具有开拓精神的时代新人具有重要价值。

## 2 应用现状与困境

### 2.1 现有应用模式的梳理

高校思政教育面临着多重时代挑战: 全球化浪潮下多元文化碰撞冲击青年价值观认同, 技术革命改变知识传播规律, 00 后大学生认知特点呼唤教育模式革新。而中华优秀传统文化蕴含的哲学智慧、道德规范和人文精神, 恰能为思政教育提供丰厚的滋养。如湖湘文化“心忧天下、经世致用、敢为人先”的精神特质, 与马克思主义关于个人与社会关系的理论、实践认识论以及创新精神形成了跨越时空的呼应。这种文化基因的深度契合, 为构建具有中国特色、中国气派的思想教育体系奠定了坚实基础。当前高校在传统文化与思政教育融合实践中, 已形成若干典型模式, 如课程融入型是基础性路径, 主要通过思政课程与课程思政双向发力。主要表现在以下四个方面。

#### 2.1.1 课程教学中的融入

部分高校在《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程中增设传统文化专题, 如讲解儒家伦理与现代道德建设。开设通识课程, 如中国传统文化概论和诗词中的家国情怀间接实现思政教育目标。

### 2.1.2 实践活动中的渗透

在实践教学环节及活动中终点站传统节日活动,如清明节祭扫英烈、端午节包粽子并宣讲屈原的爱国精神。在文化体验活动中,如汉服社、书法社、茶艺社等社团活动,融入礼仪、中庸等思想教育。在校园物质文化的融合中,校园建筑融入园林艺术、悬挂校训,并通过举办国学经典诵读大赛及中华传统美德故事会等活动融入精神文化。

### 2.1.3 新媒体传播中的探索

部分高校还推出“传统文化+思政短视频”,如用动画解读“愚公移山”“与奋斗精神”的关联,并利用微信公众号推送“每日一典”,结合社会热点阐释传统文化智慧。

## 2.2 现实困境与挑战

尽管取得一定进展,传统文化融入高校思政教育仍面临三重突出矛盾。首先是文化认同危机使融合根基不稳。全球化背景下,西方流行文化、消费主义思潮对青年价值观形成强烈冲击。课堂调研发现多数学生能列举3个以上西方节日习俗,仅少数了解二十四节气内涵;对好莱坞电影角色的熟悉度远超传统戏曲人物。这种文化认知失衡导致部分学生对本民族文化缺乏深层认同,将传统文化视为“过时的遗产”而非“鲜活的精神资源”,极大制约了高校课堂思政教育中传统文化元素的接受度和影响力。

其次是实践脱节问题削弱育人实效。当前融合多停留在理论讲授层面,实践环节薄弱。部分课堂将传统文化实践简化为“穿汉服、行古礼”的形式展演,缺乏与现代生活的深度连接。调查显示,多数学生认同传统文化价值,但仅极少数能在日常生活中践行传统美德。这种“知而不行”的现象,折射出教育过程中实践转化机制的缺失,使传统文化难以真正内化为学生的行为准则和价值取向。

## 3 中国传统文化元素融入高校大思政教育的创新路径

### 3.1 课程创新:深度融合课程体系

实现传统文化与思政课程的有机融合,需突破简单内容叠加,构建精神特质、教育目标、学科知识三个维度的融合体系。首先侧重依据文化精神特质重构课程模块,其次打破学科壁垒,构建多学科视角的文化解读框架。在课堂教学中,可整合历史学、社会学、文学等多学科知识,历史维度解析典籍中的制度智慧,社会学视角分析传统伦理在现代治理中的应用,文学路径阐释经

典作品的当代价值。跨学科开发《中国传统文化概论》,通过文史哲教师的协同备课,形成贯通性的教学逻辑。最后还需根据学生认知规律层次化递进地设计课程。如低年级侧重文化感知,通过“典籍选读”“非遗体验”建立文化认同;高年级侧重思辨创新,开设“传统文化与马克思主义中国化”“文化创新工作坊”等挑战性课程。这种设计既避免了一刀切的内容灌输,又强化了教育的连续性和进阶性。

如艺术设计学科课程可重点创新“思想引动—课程驱动—平台带动—一科创助动”四驱模式,在思想引动层面,将非遗融入“大思政”格局,建设“学院—基地—室坊—企业—学生”五级实践体系,通过“非遗亲子开放日”“美育创业工坊”等多种形式深化文化认同。课程创新驱动上,开设专创融合示范课程,将非遗技艺纳入课堂教学及实践环节。平台带动方面,利用非遗传习基地开展田野调查与文创设计。一方面可实现科技赋能文化传承同时实现产学研深度融合,师生调研大师技艺,设计文化IP带动旅游发展;达到思政教育创新研究理论实践互促,实现应用型高校“以文化人、以创育人”的要求。

山西师范大学、中国人民大学、山西财经大学三所高校马克思主义学院55名师生组成的“行走的三晋文化大思政课”——2024年山西文化青年行暑期三下乡本硕博实践队,先后赴山西博物院、晋祠博物院、平遥古城等山西代表性文化地标和精神标识,以及山西财经大学晋商博物馆、山西师范大学戏剧博物馆、成成中学等探源文明、寻访古迹、体验非遗、探秘现代产业,进一步丰富“山西非遗青年+”育人共同体的形式与内容,开展了灵活、生动、沉浸式的“深度文博之旅”,接续书写在三晋大地上实践“大思政课”的新篇章。真正促进非遗文化的传承与传播,凝练形成“非遗高校行-非遗高校研-非遗高校创-非遗高校说-非遗高校传”全过程全方位全链条的高校学生非遗传承创新实践机制,推动当代大学生与非遗文化的深度对话,学思践悟习近平文化思想,践行新时代青年文化传承的责任和使命。最终在非遗大思政课实践的基础上,实现活用非遗资源,创新实践育人新模式,源源不断地弘扬优秀传统文化,深化做活大思政课的理论与实践。

### 3.2 科技赋能:打造数字传播矩阵

未来技术融合创新将迎来更大突破。随着元宇宙、生成式AI等新技术发展,可构建传统文化数字衍生系统,实现历史场景的智能重构;开发文化基因AI分析平台,辅助学生理解思想流变;建设“跨文化对话虚拟

实验室”，提升中华文化国际传播效能。技术赋能不仅解决文化传承的时空限制问题，更将重塑文化教育形态。因此协同网络扩展是必然趋势。纵向推进大中小学传统文化教育一体化，建立各学段内容衔接机制；横向构建“高校—文化机构—企业—社区”育人联盟，如博物馆资源进校园、非遗工坊课程化等，与中小学书院建立传承链条，形成文化育人共同体。数字技术为传统文化注入现代传播力，需构建“沉浸体验—智能推送—虚实互动”三位一体的数字化平台。

一方面是情境化体验。可运用 VR/AR 等数字技术破解时空局限。通过 5G 全息技术实现数字重生，学生可沉浸式体验创作历程。同理，可开发“重走青年毛泽东游学路”VR 项目，让学生在虚拟情境中理解社会调查方法，运用大数据分析学生决策逻辑，实现精准化德育。

另一方面是精准化推送。可建设智能教育平台实现个性化供给。开发“传统文化思政教育 App”，基于学生专业背景推送定制内容：为医学生推送“中医仁心仁术”案例，为工科生解析《天工开物》中的工匠精神，为艺术生推送传统美学专题。这种个性化推送可提升学生文化知识掌握率，增强学习兴趣。

最后一方面是虚实融合实践。可实现线上平台与线下基地联动通过“线上双语非遗传播+线下非遗工坊体验”模式，将线下传统文化园、孔学堂作为《中国传统文化概论》实践基地，让学生在实景中深化理论认知。这种虚实融合的实践网络，极大拓展思政教育的场域。同时强化突破国际传播。可依托孔子学院、国际中文教育平台，开发双语传统文化思政课程；鼓励学生参与“数字敦煌”、“云游故宫”等国际传播项目；在“一带一路”文化交流中注入青年力量。讲述中国故事，既是文化自信的体现，也是思政教育的深化。

### 3.3 实践育人：构建知行合一生态

破解理论与实践脱节难题，需打造“文化传承—创新转化—服务践行”螺旋式上升的实践生态，加强传统文化现代转化理论研究，建立“创造性转化、创新性发展”的方法论体系，为教育实践提供学理支撑。

可将非遗项目纳入专创融合课程，孵化大创项目，开发数字产品，这种非遗双创融合的模式使文化传承成为创新实践的出发点。同时深化服务学习，引导学生在社会服务中践行传统美德。开展“行走的思政课”寒暑期实践，围绕红色文化转化选题，组织学生在服务中体悟仁者爱人的实践内涵，结合现阶段社会需求将社区治理作为“经世致用”精神实践场域，指导学生运用社会

学知识解决老旧小区改造难题，使传统智慧在现代治理中焕发新生。最终实现常态化文化实践，将传统礼仪与现代交往规范结合，通过行为打卡、情景模拟实现文化内化。这种日常化实践设计，有效弥合高校学生认知与行为的鸿沟。

## 4 结语

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调：“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。在建设中华民族现代文明的历史征程中，高校应勇担文化使命，将思政教育作为传承创新的主阵地，通过传统文化与现代教育的深度融合，培育兼具文化自信、创新精神、国际视野的时代新人，为中华民族伟大复兴提供坚实人才支撑。本研究系统探索了中国传统文化元素在高校大思政教育中的创新应用，形成以下核心结论：传统文化与思政教育的深度融合，既是落实“两个结合”重要思想的必然要求，也是破解当前思政教育困境的有效路径。通过构建“课程创新—科技赋能—师资建设—实践育人—评价机制”五位一体的融合体系，可实现传统文化从知识传授到价值引领的升华，为培养担当民族复兴大任的时代新人筑牢文化根基。

## 参考文献

- [1] 胡一峰. 中国式现代化与新时代中国文艺理论建构[J]. 艺术评论, 2023, (10): 18-27.
- [2] 韩宇梅, 张继聪, 毛毛. 获得感高校思政课社会实践教学建设要义[J]. 现代商贸工业, 2024, (24): 234-236.
- [3] 徐德斌, 胡金红. 精神生活共同富裕的中华优秀传统文化根源探析[J]. 通化师范学院学报, 2024, 45(09): 90-95.
- [4] 秦克祥. 高职学前教育专业学生职业素养问题探讨——以宿州职业技术学院为例[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(14): 65-67.

作者简介：章朦晰（1992.10-），女，汉族，湖北荆州，硕士，副教授，武汉东湖学院传媒与艺术设计学院，研究方向：环境设计。

基金项目：2024 年度教育部高校思想政治工作创新发展中心（武汉东湖学院）专项研究课题“中国传统装饰纹样在高校大思政教育中的应用与创新研究”（项目编号：WHDHSZZX2024252）