

高校普通话课程思政教育的理论与实践运用——以云南民族大学为例

熊珩羽

云南民族大学, 云南昆明, 650500;

摘要: 推广国家通用语言文字是铸牢中华民族共同体意识的基石, 随着教育的不断推进, 课程思政作为一种全新的教育理念, 强调将思想政治教育贯穿于各类课程教学中, 以实现全员、全程、全方位育人。本文以云南民族大学国家语言文字推广基地普通话课程为例, 结合 2024 年新版《普通话水平测试实施纲要》, 分析高校普通话课程思政教育现状与存在问题, 并积极探索普通话课程思政教育的实践路径。

关键词: 高校; 普通话课程; 思政教育; 理论研究; 实践运用

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 07. 016

2016 年全国高校思想政治工作会议习总书记讲话明确了“课程思政”与“立德树人”内在关系, 突出了课程思政的重要性。2020 年《国务院办公厅关于全面加强新时代语言文字工作的意见》明确指出, 推广普及国家通用语言文字对“促进各民族交往交流交融, 铸牢中华民族共同体意识”具有战略意义。^[1]普通话作为国家通用语言, 是维系国家统一、促进民族团结、铸牢中华民族共同体的核心纽带。在这样的背景下, 作为人才培养主要阵地的高校, 其普通话课程如何更好的融入思政教育, 更好的将提升学生语言能力与涵养家国情怀双重使命结合起来, 成为了当下高校课程思政教学改革热点问题。

云南民族大学, 2020 年成功获批教育部第二批国家语言文字推广基地, 2022 年成功入选首批云南省国家通用语言文字推广基地, 不仅汇聚了来自全国各地的各族师生, 且每年都承担着各民族地区少数民族教师普通话培训任务, 是推广普通话、促进民族团结的天然实践场。2024 年新版《普通话水平测试实施纲要》的发布, 为普通话课程的教学提供了新的指导和要求。本文以云南民族大学为例, 结合 2024 年普通话新大纲, 以云南民族地区参训教师为教学主体, 分析当前高校普通话课程思政教育存在的问题, 并探讨其课程思政教育的实践路径, 旨在为全国高校, 特别是民族地区高校和语言文字推广基地提供有益的参考和借鉴。

1 高校普通话课程思政教育现状分析

1.1 思政教育教学目标不明确

思政教育是普通话课程学科建设发展的要求, 将思政教育纳入普通话教学目标, 让语言文字教育与课程思政建设自然融合, 是铸牢中华民族共同体意识的重要途径, 也是中华民族命运共同体建设的内在要求。^[2]

目前, 云南民族大学普通话课程的教学目标主要集中在语言技能的培养上, 对于思政教育的目标缺乏明确的定位。教师在教学过程中往往更关注参训学员的发音是否标准、词汇是否规范、语法是否正确等语言技能方面的内容, 而忽视了通过普通话课程对学员进行思想政治教育的重要性。这种目标定位的偏差导致了思政教育在普通话课程中的缺失, 无法充分发挥普通话课程在育人方面的独特作用。

1.2 教学内容融入思政不够

普通话课程的教学内容主要包括语音、词汇、语法、朗读、口语交际等方面, 这本身蕴含着丰富的思政教育元素。2024 年新版《普通话水平测试实施纲要》突出三大变革: 一是强化中华文化遗产, 朗读作品由 60 篇精简至 50 篇, 保留经典作品, 新增反映文化性、时代性、世界性的作品, 优化了文体比例和内容; 二是注重语言应用能力, 话题数量从 30 则增至 50 则, 包括个人与社会话题, 新增话题如“谈谈诚信”、“谈谈二十四节气”“谈谈中国传统文化”, 更具开放性和时代性。这与课程思政“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体目标高度契合。

然而在实际教学中, 云南民族大学普通话课程对这些思政元素的挖掘和利用还不够充分。例如, 在语音教学中, 教师较少提及普通话的形成和发展历程以及国家语言文字政策的演变, 无法引导学生从国家意识和民族认同感的角度去理解和学习普通话; 在词汇教学中, 教师对一些具有思政内涵的词汇, 比如“中华民族”“传统文化”较少有深入的分析和讲解, 无法让学生感受到语言背后所蕴含的思想情感和价值观念; 在朗读教学中, 教师多针对朗读篇目进行技巧指导, 而对于作品背后的思想内涵没有较好的延申引导来进行思政教育。

1.3 相关考核评价的系统性设计重视不足

考核评价是检验教学效果的重要手段,也是实现普通话课程思政教育目标的重要环节。目前云南民族大学普通话课程的考核评价多集中在参训学员的语言技能水平上,对于其思想政治素质的考核评价缺乏系统性的设计。例如,在课程考核中,考核内容多为语音、词汇、语法等语言知识,而对于学员的思政素养考核则几乎没有涉及。这种考核评价方式无法全面反映学员在普通话课程学习中的综合素质,也无法对教师的思政教育教学效果进行有效的评估,导致思政教育在普通话课程中的落实缺乏有效的保障。

2 云南民族大学普通话课程思政教育的实践路径探索

2.1 紧扣“立德树人”根本任务,制定课程思政教学目标及评价体系

《高等学校课程思政建设指导纲要》指出普通话课程要将思政内容自然融入课程教学中,紧扣“立德树人”根本任务制定课程思政教学目标及评价体系。

云南民族大学作为国家语言文字推广基地,应结合2024年新版《普通话水平测试实施纲要》体现的三大变革——注重语言应用能力、强化中华文化传播、凸显时代价值导向,充分落实“立德树人”的教育根本任务,将育人思想、育人理念、育人思维贯穿在普通话课程当中,以参训的民族地区中小学教师为教学主体,通过教学实践,在教学过程中融入课程思政理念,形成有教学目标、教学大纲、教学设计、评价标准的课程思政体系,使知识传授、价值引领和价值导向相融合,提升参训教师的课程思政能力,从而让其立足教师本位,将培训学习经验学以致用,做好推广普通话的践行者,将“促进各民族团结进步,铸牢中华民族共同体意识”传播给更多的学生。

2.1.1 课程思政教学目标方面

普通话课程思政教学目标,应涵盖语言技能培养和思想政治教育,可从以下三方面来进行设置。

知识与技能目标:课程教学中帮助学员系统掌握普通话语音、词汇、语法规则,达到新大纲要求的相应等级水平;提升口语表达、朗诵、演讲及教学语言应用能力。

能力与素养目标:提升学员运用普通话进行有效沟通、文化理解与传播、教育教学的能力;增强语言规范意识、文化鉴赏能力。

价值与情感目标:通过普通话课程学习让学员深刻理解推广国家通用语言文字的重大意义,增强国家认同感和中华民族自豪感;牢固树立铸牢中华民族共同体意

识;自觉践行社会主义核心价值观(尤其是爱国、敬业、诚信、友善);明确并担当起作为民族地区教育工作者在推广普通话、促进民族团结进步中的责任使命。

2.1.2 课程思政教学评价方面

普通话课程思政教学评价体系可结合思政教学目标进行多元化、多维化内容设置。考核不仅关注终结性评价,也要关注过程性评价,注重学员在学习过程中思政认知和行为的进步与转变。具体可从以下三方面来考虑。

第一、评价内容多维化。(1)语言技能水平:依据2024年新版《普通话水平测试实施纲要》要求的语音、词汇、语法规则与表达能力要求,考察学员普通话语言能力;(2)思政认知与态度:通过课堂参与度、主题讨论发言质量、心得体会等,考察学员对国家认同、共同体意识、职业责任等核心价值的理解深度与认同度。

(3)思政行为能力:观察学员在学习中的表现,评价其运用普通话进行教学实践的能力。

第二、评价主体多元化:将教师评价、学员自评、学员互互评价相结合,从多维化角度评价学员学习情况。

第三、评价方式多样化:将学员学习普通话课程期间出勤情况、平时练习成绩与最终普通话测试成绩评定相结合。

2.2 在教学设计与实践中融入课程思政,形成思政教案、课件素材库

为了更好地实现普通话课程思政教育目标,在课程教学中,教师应深入挖掘教材内容中蕴含的思政元素,将其巧妙地融入教学过程,实现知识传授与价值引领的有机结合,将思政教育贯穿于普通话课程的各个环节中。并在教学实践的基础上,将教学过程中积累的思政教案和课件素材进行整理和归类,形成思政教案和课件素材库,促进课程思政教育,提升民族地区参训教师的普通话应用能力、思政素养及推广国家通用语言文字的使命感,实现了知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

普通话测试内容分别是单音节字、多音节词、朗读短文、命题说话,其中以朗读短文、命题说话分值最高,其中蕴含的思政教育元素也最多,下面将以这两方面进行分析。

2.2.1 朗读作品中的思政元素

根据2024年新版《普通话水平测试实施纲要》,《普通话水平测试用朗读作品》由60篇精简至50篇,其中4篇选自1994年版《普通话水平测试大纲》,15篇选自现行的2003年版《纲要》,31篇为新选用作品。作品均节选自近、现代白话文著作(文章),其中部分文章选自中小学语文课文。文体比例、作品年代和内容

等方面得以优化，保留了经典作品，新增了反映文化性、时代性、世界性的作品，以优化文体比例和内容。笔者

将新大纲的 50 篇朗读材料按作品思政元素分类概括如下表。

作品思政元素	朗读作品（序号）
中国梦与中华民族共同体教育	作品 2 号，作品 3 号，作品 8 号，作品 10 号，作品 11 号，作品 12 号，作品 13 号，作品 18 号，作品 19 号，作品 22 号，作品 23 号，作品 25 号，作品 27 号，作品 29 号，作品 31 号，作品 32 号，作品 34 号，作品 36 号，作品 37 号，作品 39 号，作品 41 号，作品 47 号，作品 48 号
时代发展与科普教育	作品 7 号，作品 14 号，作品 15 号，作品 16 号，作品 24 号，作品 33 号，作品 38 号，作品 44 号，作品 45 号，作品 50 号
中华优秀传统文化教育	作品 1 号，作品 5 号，作品 6 号，作品 9 号，作品 20 号，作品 26 号，作品 28 号，作品 30 号，作品 35 号，作品 40 号，作品 42 号，作品 43 号，作品 49 号
社会主义核心价值观教育	作品 4 号，作品 16 号，作品 21 号，作品 46 号

中国梦与中华民族共同体教育题材作品，教师可引领学员通过朗读文学经典篇章从自然、理想信念、情感认同等角度深入理解“国家富强、民族振兴、人民幸福”的“中国梦”，铸牢“中华民族共同体”意识。比如作品 18 号就可以从晋祠之美延申到中华民族历史文化联系，从而加深学员对“中国梦”与“中华民族共同体意识”的体悟。时代发展与科普教育题材作品，教师可通过朗读材料，将教学小课堂同社会大课堂结合，让学员感悟科技时代的发展。比如作品 7 号就可以从高铁的发展变化，引导学员聚焦中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的过程，感受“科技强国”的必要性。中华优秀传统文化教育题材作品，教师可将文学知识融入从中华传统文化，使学员在朗读作品时理解中国文化的博大精深、品味中华传统的优秀内涵。比如作品 9 号“读书人都是幸福人”，涉及“论语”“史记”等经典著作，教师可拓展延伸中华文化知识，丰富学员知识，增强民族自信。社会主义核心价值观教育题材作品，教师可引导学员将国家、社会、公民价值融为一体，比如作品 4 号侧重“奋斗”，作品 16 号侧重“爱国”，作品 21 号侧重“友善”，作品 46 号侧重“敬业”。

2.2.2 命题说话中的思政元素

2024 年新版《普通话水平测试实施纲要》中，普通话水平测试命题说话题总数由 30 则增至 50 则，个人话题和社会话题两类话题各占 25 则。其中，选自 2003 年版《纲要》话题 25 则，选自 1994 年版《普通话水平测试大纲》话题 2 则，新研制话题 22 则。新话题更具开放性、时代性，旨在更好地适应测试发展需要。

教师在讲解命题说话时，可从多角度挖掘符合题意的思政元素。比如“我的愿望”“小家、大家与国家”“对幸福的理解”，可融合理想信念、家国情怀、“中国梦”的实现、“铸牢中华民族共同体”思想。比如“我了解的地域文化”“我喜欢的节日”“我了解的十二生肖”“谈中国的传统文化”，可结合云南的地域文化特色，从中华民族传统文化、民族精神、民族自信等方面进行思想教育引导。比如“生活中的诚信”“自律与我”

“谈个人修养”“对环境保护的认识”，可从社会主义核心价值观、道德修养等方面进行思想教育引导。

2.3 全面提升教师政治素养，推动课程思政教育。

普通话教师在课程思政中就像“引路人”，其持续学习与政治素养的全面提升对普通话课程思政教育具有关键意义。学校方面可定期组织教职工进行思政内容学习，为教师政治素养的提升搭建有利平台。教师自身也可利用各种网络平台，如“学习强国”“云岭先锋”等学习类 APP 关注国家时政方针，自觉提升政治素养。

3 结语

普通话是国家通用语言，普通话教学课程思政是实现立德树人、三全育人目标、全面推进课程思政建设的需要，也是增强“五个认同”、铸牢“中华民族共同体意识”的重要保障。2024 年新版《普通话水平测试实施纲要》的实施，也进一步强化中华文化传播，凸显时代价值导向与家国情怀。

云南民族大学作为推行国家通用语言文字基地，担负民族地区中小学教师普通话培训任务。但目前普通话课程思政建设存在思政教学目标不明确、教学内容融入思政不够、相关考核评价的系统性设计重视不足等问题。应紧扣“立德树人”根本任务制定课程思政教学目标及评价体系，灵活巧妙地将教材内容中蕴含的思政元素融入教学，形成思政教案、课件素材库，增强普通话课程的育人功能，此外要想真正提升普通话课程思政的效果，也需要教师不断提高自身的思政理论水平，充分发挥其在教学中的示范带头作用^[3]。

参考文献

[1]杜丽玮. 普通话“课程思政”建设探索与实践路径[J]. 和田师范专科学校学报, 2022, 41 (01): 82-86+99.

[2]林江玲. 十八大以来新疆高校思想政治工作探析[D]. 新疆大学, 2019.

[3]李瑞红. 课程思政背景下高职院校“普通话”课程教学改革探讨——以新疆职业大学学前教育专业为例[J]. 大学, 2024, (09): 125-128.