

公安院校美育的多元化路径与数字化实践研究

杜子昂

四川警察学院，四川泸州，646000；

摘要：在现代教育多元化的背景下，公安院校美育所面临的各种问题也日益突显。众所周知，美育不仅仅是对学生认识美、爱好美和创造美的能力的培养，更是对其人文素养、职业道德与美好品质的深层塑造。现代公安院校美育课程体系在设计时就需要体现出美的欣赏能力与专业技能的有机结合，注重培养学生的批判性思维与跨文化交流能力。同时，在教学方法上也要积极引入多元化的艺术形式，探索实践与理论结合的方法，摸索出一条公安院校美育的新路径，在这个过程中，需考虑和强调以问题导向为主的教学策略，从而使学生在课堂教学与课后反思中去深化对美的理解与公安职业的认识。

美育的落脚点在于人，核心在于育人，公安院校美育实践的创新与发展不仅是教学改革的需要，更是对未来公安人才培养目标的深刻回应。美育作为公安职业教育的重要组成部分，是培养全面发展的公安人才的关键环节，其创新与发展不仅关乎教育质量的提升，更关乎社会的和谐与进步。

关键词：公安院校；美育实践创新；多元化；数字化

DOI：10.64216/3080-1516.25.07.011

美育作为一种教育理念，它不只是艺术教育，更不只是艺术技能的传授，而是对学生审美和人文素养的培养。公安院校之所以要推动美育创新，是为了通过美育课程，使得学生的文化归属和综合素质得到增强。因此，在公安院校开展美育教学，不是为了培养几个未来公安队伍中所谓的“文化人”，也不是仅仅把它当作素质教育的补充和陪衬，而是应着眼于提高未来公安队伍的整体素质，把未来警官塑造成为有教养的完整的人，培养成德、智、体、美全面发展的人。

现如今，传统美育多数还是停留在理论层面，教学方式也比较单一，内容比较简单。当今时代发展加快，美育课程的创新也变得机不容发，课程中较为重点的教育观念不断变化，同时多元文化之间融合，使得这种学科交互的新趋势变得更加明显。在这一新的趋势下，公安院校在美育实践过程中尝试把美育课程和学生的相关职业技能结合起来，通过跨学科融合的教学方式，让教育目标实现多个方向的拓展。

同时，现代科技的发展，例如虚拟现实、多媒体、AI、大数据等这些数字化的工具普及，也有助于提升学生课程体验感。例如在课程中模拟复杂社会情境时，加入虚拟场景互动，可以加强学生的临场感，让课堂氛围更加活跃。这种创新让美育课程的上课方式多样化，同时，学生也会更加积极地参与到教学中来。教师在教学过程中，使用多样化教学方式，还鼓励学生参与各类美育实践活动，使得他们在审美能力、人文素养方面会有

明显提升，这在今后职业道路和服务社会上会有较大帮助。

1 公安院校美育课程设置与现状

公安院校在现阶段美育课程建设方面还是较为完善的，但是课程内容方面还存在需进一步调整，实际问题还较多，例如课程创新优化方面不够充分，课程显得较为保守，缺乏新意与实践。公安院校美育课程多停留在教材理论层面，实践反而少，使得学生对于美的敏锐度和创造性都不够。同时，课程内容较为单一、形式显得有些刻板，学生审美潜能以及人文情感没被更好激发，综合素质提升也有限，创新能力也没见起色。美育课多注重理论基础，创新实践的部分并未被充分发掘。在培养学生审美时，教师不只是教美的知识，更要让学生在多元文化背景里发现美多方面，理解不同文化下美的各自视角。同时，教学内容需要随时更新，不能只去欣赏经典作品，一些优秀的新兴艺术体验也需要及时纳入课程中。

与此同时，科技发展为美育课程创新带来更大空间，不过在公安院校美育课程里，科技和艺术结合得不多，大部分课程依然还是传统讲授模式，创新方法用得较少。像虚拟现实、数字艺术设计这些新领域，似乎在教学设计上没有完全体现，课程体系也有遗漏。课程里教学方式单一，这也是需要重点突破的问题。传统讲授式教学，美育上成效不突出，课堂互动不积极，学生往往难以深入感受艺术精神，参与度也有限。

2 公安院校美育实践创新的重要性

美育不仅仅是艺术教育的狭隘概念,也深刻嵌入于学生的日常学习与生活之中,成为塑造其感知力、思维力和创造力的关键途径。

公安院校的教育情景下,学生通过美育课程实践,除了能提升审美能力,也可以训练自己的观察与分析能力,在这个过程中就会锻炼学生思考问题和解决问题的能力。美育实践其实主要是激发情感,引导学生进行思考,充实学生的内心世界,同时学生的人文情怀也得到了培养。学生在欣赏和创作艺术作品的过程中,就是学生的感性思维与理性思维的拉扯,使得学生对社会、人生还有职业责任理解更加深刻。学生在学习过程中,思维有时候也会陷入迷茫,所以老师要做出及时且正确的引导。在美育课程实践中,这种内在的情感激励与认知提升,使学生学会自信且从容应对以后工作生活学习中的复杂情况和未知问题。

公安学院的美育实践,以其特有的课程设置与课外活动,帮助学生在多元的艺术体验中,领悟创造的乐趣与知识的美感。学生们常能在艺术体验中,感受到知识的乐趣美感。学生们通过参与戏剧和音乐,绘画,还有其他各类艺术形式,体验不同角色与情境,对自我与他人理解加深,培养其沟通能力。在艺术实践中,学生原本的一些创造力也容易被带动出来,对交织背景下的科技、人文问题,他们会产生独特的见解和新的思考。美育实践对公安人才培养来说,既促进综合素质能力的提升,也培养了学生的创新能力。在多层次素质培养下,使得他们在未来的职业道路上遇到问题,也能够从容面对挑战。

在培养未来公安人才的过程中,美育实践不仅是综合素质教育的有效载体,更是创新能力发展的催化剂。当今社会愈加多元,公安工作面对的情况很复杂,单靠一种知识或技术应付不了实际问题,通过美育实践,公安学院的学生在专业技能之外,获得了更为广阔的人生视野与思维维度。美育实践里,像艺术创作、音乐表演,会使得学生的思维惯性被打破,学会多角度,多方面地去看待问题,寻找创新性的解决办法。这种创新能力,不仅是对审美能力的培养,也是在未来工作中处理案件与解决问题时,激发他们的创造性,同时发现新的解决方式提供思路。

美育实践在公安学院的教育体系中,不仅提升了学生的美学素养,更为关键的是在培养合作能力方面发挥了不可或缺的作用。艺术活动中的团队协作方面,可以

培养学生的表达、理解、协调能力。这种能力在公安工作中尤为重要,团队协作是其核心所在。美育的集体创作体验,能够内化为他们在职业生涯中与同事、与社会各界沟通合作的宝贵技能。

3 公安院校美育实践创新的未来发展方向

3.1 公安院校美育实践创新的多元化趋势

美育实践创新在未来的发展中,将不可避免地呈现出多元化与跨界融合的趋势。这种趋势,一方面是全球化文化互动加深的体现,另一方面与美育实践过程中的变化和增多也有关系。公安院校是培养公安人才的地方,美育实践创新也应跟上步伐,顺应时代的变化。

其多样性表现为在课程设置方面除了传统艺术,像流行文化、数字艺术甚至环境艺术这些也应该加入课程体系,让学生根据自己的兴趣和需求有更多课程进行选择,不仅拓宽了学生审美视野,更培养了学生的创造力。在公安院校美育实践活动中,像引进国际艺术节,举办跨文化交流项目,也能让学生对全球文化有更广泛的认知和拥有更高的社会责任感。美育实践中跨界融合更偏向于学科和领域相互之间交集互动。美育实践不能单独展开,需要跟科技、心理、社会学等交织,形成新的教育生态是比较合理。例如将大数据分析用到美育实践中去,以数据为基础作为基础,建立个性化的艺术教育方案,使得美育实践的方案在实际教学运用起来更灵活。而心理学的介入能帮助学生去理解和体验艺术,从而使得学生的个人情感及人格成长向好向上发展。通过与社会学的融合,可以探索艺术在社会变革和公共安全领域的作用,培养学生的批判性思维 and 创新能力。美育实践创新的多元化趋势,不仅关乎教育理念的转变,也关乎新时代人才培养的质量与效率。此种趋势的深入推进,将为公安教育注入新的活力,并为社会的和谐与进步贡献力量。

3.2 公安院校在数字化时代的美育实践路径

在数字化时代,美育实践的路径正经历前所未有的变革,科技与艺术的深度融合成为实现美育创新的关键。数字化技术以其无边界的传播特性和丰富的表现形式,为美育提供了新的维度与可能。

虚拟现实、增强现实和人工智能等前沿技术的引入,使得艺术创作与欣赏突破了时间与空间的限制,学生可以在虚拟的艺术空间中沉浸式体验不同风格与文化的艺术作品。这种多感官交互的体验不仅增强了艺术的感染力,也激发了受众的想象力与创造力。在数字化平台

上,艺术作品得以以全新方式呈现,通过算法与数据分析实现个性化的艺术推荐,学生可以根据自身兴趣快速定位到心仪的作品,增加艺术欣赏的深度与广度。竞技性的游戏化设计与互动性强的数字艺术展览推动了学生的积极参与,这种参与不仅是被动地接受,更是主动地探索与创造。此外,社会媒体的广泛使用使艺术的传播变得更加快捷与广泛,艺术作品能够通过网络迅速获得全球范围的关注与讨论,形成跨文化的艺术交流与互动。数字化技术不只是工具,更是艺术表达的一部分,学生可以通过数字媒介进行创新,探索新形式与新语境下的艺术表达。数字化与艺术的融合为美育实践提供了无限的可能性与发展空间,隐含于其中的是对美的理解不断演变的潜力,科技的进步为美育的未来发展注入了新的活力与契机。数字化时代的美育实践需要不断探索科技与艺术的边界,通过创新实践实现美育的深刻变革与广泛传播。

4 公安院校美育发展的策略与展望

公安院校在推进美育创新过程中,需要结合多学科资源,理论和实际的融合,这样才能使美育实践创新得到更充分发展。在全球化信息化背景,学科知识互相渗透,在有些领域也变得复杂起来,像个大的网络。美育实践则可以借助这个网络能够跳出现有学科限制,使层次更丰富、角度更多的教学内容引入其中。通过引入哲学的思辨,考古学的探源,社会学的洞察,自然科学的逻辑严谨以及人文学科的审美理解,美育实践不再仅仅是静态美学的教化,而是动态的多维认知过程。

在教学实践中,教师借助科学技术的进步,特别是当下最为前沿的AI技术和大数据分析,在教学过程中,教师可以更加准确且快速地掌握每一位学生的认知特点,从而积极地推动学生发挥主观能动性,从而形成具有个性化的学习过程。教师通过这种多学科融合与先进的科学技术相结合的方式,使得美育课程教学不仅仅是拓宽了基础教育的延伸,也大大地丰富了美育本身的内涵,从而形成了一套可持续发展的综合性育人体系,培育出一种具有公安院校特色的美育文化。这种文化的形成,不仅有助于培养学生具备多元视角和综合素养,也奠定了公安学院美育实践创新与发展的坚实基础。

5 结语

美育本身就是综合性的教育观念,在未来,学科之间的融合关系会越来越紧密,发展方向也会更加多变。

时代变化太快,知识边界也逐渐变得模糊,不少学科相互碰撞,美育也在往新方向靠近,使得美育模式变得不再是一成不变。通过多学科融合,整个美育体系将会迸发出新的活力。同时,多元文化背景下,学科融合在美育创新也会带来诸多发展的新路径。

在实践教学层面,美育和先进的数字技术结合也是发展的大趋势,美育也会更加具有包容性和启发性。与此同时,学生的学习环境的变化也很大,这需要教师对于新的教学模式要不断去尝试,有些数字化,智能化的工具怎么去结合实际用,怎样能把学生的艺术兴趣唤起也变得更加重要。美育数字化转型在艺术感知和对传统教育方式其实也存在某些变化,革新意义不单一,总体更加趋于实践。当下这个时代,美育不仅是单纯的审美能力的培养,更是对学生心灵塑造,教学涉及的范围比以前更宽广,教学方式也更加丰富,这就需要教师去加强学习,提升知识储备和综合素养,为美育教学实践创新打下良好基础。

参考文献

- [1] 庄维嘉. AI 赋能艺术与科技融合驱动高校创新人才培养模式的探索与实践: 以北航教学实践为例[J]. 科学传播与科学教育, 2025, (01): 61-75.
- [2] 刘京, 杨申振. 音乐教育融入高校美育的创新研究[J]. 当代音乐, 2025, (07): 49-51.
- [3] 侯静平, 姚维鑫. 美育融入高校社会实践课程的创新设计与实践研究[J]. 鞋类工艺与设计, 2025, 5(11): 69-71.
- [4] 刘青. 高校艺术设计专业与美育融合的创新路径探析[J]. 艺术教育, 2025, (02): 98-101.
- [5] 曹艺潇. 关于新时代公安院校文化建设的若干思考——以公安院校美育为视角[J]. 公安教育, 2023, (11): 69-72.
- [6] 高筱媛. 新时期公安院校美育教学的若干思考[J]. 湖北警官学院学报, 2013, 26(12): 217-219.

作者简介: 杜子昂(1996.06-), 男, 汉族, 汉族, 硕士研究生, 四川警察学院助教, 研究方向为美术教育、当代艺术理论与实践研究。

基金项目: 四川警察学院校级教学改革项目“公安院校美育创新与改革实践”研究成果, 项目编号: 2024YB24.