

# 合唱指挥课与课程思政的融合路径研究

郭海伦

天津传媒学院, 天津市, 301900;

**摘要:** 合唱指挥课是音乐专业的一门重要专业课程, 它的教学目标是培养学生在合唱中的指挥能力。合唱指挥课是一门综合性、实践性极强的音乐实践课程, 是一门融唱、奏、演于一体的综合性艺术课程。在合唱指挥课教学中, 要以合唱指挥课的课程内容为载体, 以培养学生团队协作精神为目标, 将德育教育和思想政治教育贯穿于整个教学过程。文章通过分析合唱指挥课与课程思政融合的必要性, 提出高校合唱指挥教学中存在的问题, 并从多个方面探索合唱指挥课与课程思政融合路径, 为推进高校音乐教育综合改革提供参考。

**关键词:** 合唱指挥; 课程思政; 融合

**DOI:** 10. 64216/3080-1516. 25. 05. 020

课程思政是在新时代背景下提出的一种新理念, 它强调所有教师在课堂教学过程中都要发挥育人功能, 将德育和思政教育融入到音乐课程的教学过程中, 并在实际的教学过程中不断深化。在高校音乐专业的合唱指挥课中, 不仅要传授专业知识, 还应注重对学生进行德育和思政教育。合唱指挥课是一门实践性较强的音乐实践课程, 其主要目的是让学生掌握合唱表演的基本知识和技能, 培养学生对合唱艺术的认知和审美能力。在合唱指挥课教学中, 要将德育教育和思政教育融入到音乐课程的教学过程中, 通过理论与实践相结合, 采用灵活多样的教学方法, 把德育教育和思想政治教育贯穿于合唱指挥课教学的全过程。

## 1 合唱指挥课与课程思政融合的必要性

合唱指挥课是高校音乐专业中的一门重要课程, 也是一门综合性很强的专业课程。在合唱指挥课中融入思政元素, 不仅可以帮助学生理解音乐作品的内涵, 而且能使学生树立正确的人生观和价值观, 提升学生的综合素质。

### 1.1 强化学生的文化自信

高校学生的文化自信是一种精神力量, 同时也是他们立身做人的根本。在合唱指挥课中融入思政元素, 可以强化学生的文化自信, 使他们成为有文化内涵和文化底蕴的人。合唱指挥课主要是对学生进行音乐知识的传授, 让学生通过合唱指挥课来了解民族音乐文化、认识民族音乐传统。通过合唱指挥课中对思政元素的学习, 让学生知道中国传统文化是中国人必须传承和发扬的宝贵财富, 让学生认识到只有继承和发扬中国传统文化, 才能使自己成为有文化内涵和文化底蕴的人。

### 1.2 帮助学生树立正确的人生观和价值观

合唱指挥课不仅能够锻炼学生的音乐鉴赏能力, 而且能够培养学生的音乐审美能力。在合唱指挥课中, 教师通过讲解和指导合唱作品, 使学生对音乐作品有一个全面的了解, 然后引导学生用音乐艺术作品中所体现出来的思想观念、道德标准以及人生追求等, 来提升学生的艺术审美能力, 培养学生积极向上、乐观自信的人生观和价值观。

### 1.3 增强学生的团队协作精神

在合唱指挥课中, 学生需要充分理解歌曲的情感和内容, 并且按照一定的要求进行指挥, 同时要与其他同学进行有效配合, 还要进行自我约束和自我管理。在这个过程中, 学生必须具有良好的团队合作精神, 才能顺利完成各项任务。例如, 教师在指挥歌曲时, 需要多鼓励学生积极参与合唱训练, 并对学生进行团队协作精神的培养。同时, 教师还可以采用小组合作学习的方式, 让学生通过自主学习的方式, 形成良好的合作意识。在教学过程中, 教师通过讲解和示范等方式能够引导学生形成良好的团队合作意识, 使学生能够在合唱训练中形成良好的团队合作精神。

### 1.4 培养学生的爱国主义精神

在合唱指挥课中, 教师要结合所教学生的专业特点和专业特长, 多讲解一些有关中华民族的优秀文化。合唱指挥课也是培养学生爱国主义精神的重要途径, 教师要通过对中国音乐作品的分析, 使学生了解中国音乐文化的发展历程, 感受到祖国的伟大和民族文化的繁荣。在合唱指挥课中融入爱国主义教育元素, 能提高学生的民族自豪感。在合唱指挥课中融入爱国主义教育元素, 能使学生增强民族自信心。

## 2 高校合唱指挥教学中存在的问题

合唱是音乐教学中的一项重要内容,同时也是一门艺术性与技术性兼备的艺术形式。合唱教学的开展,可以有效提高学生的音乐素养、音乐鉴赏能力以及审美能力,同时还能在一定程度上培养学生的集体意识、团队合作精神等,因此合唱教学在高校音乐教学中具有重要意义。当前,合唱指挥作为高校音乐教学的重要内容,在教学中存在着一些问题。笔者从以下几点分析了当前高校合唱指挥教学中存在的问题。

### 2.1 思政元素的挖掘深度不够

合唱指挥作为一门综合类课程,在教学过程中融入思政元素,能够提高学生的政治素养。合唱指挥是一门技能与德育相结合的课程,对学生的审美能力、文化素养、道德品质等方面有着较高的要求。然而在实际教学中,教师对于思政元素的挖掘还存在一定的局限性,教师往往会从技能技巧等方面入手进行教学,没有充分挖掘思政元素。首先,教师对思政元素的挖掘深度不够,导致合唱指挥教学效果不佳。由于合唱指挥课程具有较强的艺术性与实践性特征,能够将德育教育融入其中,但是教师在实际教学过程中只注重技能技巧的传授和训练,却没有充分挖掘其德育价值。其次,教师对思政教育的实施方法单一。合唱指挥课程属于一门技术性较强的课程,主要通过音乐作品来对学生进行熏陶感染。然而教师在实际教学过程中没有将思政元素融入到音乐作品中进行讲解和分析,导致合唱指挥课程缺乏思想政治教育价值。综上所述,合唱指挥作为一门技术与德育相结合的课程,需要教师在实际教学过程中充分挖掘思政元素,并将其融入到合唱指挥教学中。

### 2.2 课程思政内容体系不够完善

当前,我国高校的合唱指挥课程已经明确将思想政治教育作为课程思政教学的重要内容,但是从实际情况来看,部分高校在开展合唱指挥教学时,仍然将思想政治教育当作一项独立的教学内容,并没有将其融入到合唱指挥课程之中。例如,教师对思政教育认识不足,导致其在合唱指挥教学中不重视思政教育,在实际教学过程中没有对学生进行正确引导;有些高校在开展合唱指挥教学时,还是以专业技能培养为主,课程思政的内容却很少涉及,导致学生缺乏对课程思政的正确认识,进而影响到学生音乐素养的提升。

### 2.3 教学方法和手段过于单一

合唱教学在实际开展过程中,由于其教学内容与音乐专业知识联系较少,所以教师在教学过程中通常会采取传统的教学方法,如讲解、示范等。由于合唱指挥本身就是一项技术与艺术性兼备的艺术形式,因此教师在进行教学过程中,如果只是按照传统的教学方法进行,

就会影响合唱指挥的教学质量。因此教师需要不断对自身的教学方法进行创新与改进,以此来提升学生的学习兴趣与学习热情。除此之外,由于合唱指挥课程的专业性较强,其涉及到了大量的音乐基础知识与基本技能,所以教师在实际教学中,要充分利用现代化教育手段来提高学生的学习效率与学习质量,以此来提高合唱指挥课程的教学质量。

### 2.4 教学评价体系不完善

对于教学评价体系而言,是一种科学、完善的评价体系。教学评价是促进学生成长的重要手段,但是当前我国高校合唱指挥教学中,很多高校并没有制定完善的教学评价体系,这就导致教学评价体系不完整、不科学。因为没有完善的教学评价体系,教师无法有效了解学生在合唱中的表现,无法进行有效地针对性指导,进而导致合唱教学效率低下。所以需要完善高校合唱指挥教学评价体系,明确评价内容与标准。

## 3 合唱指挥课与课程思政的融合路径

### 3.1 转变教学理念,提高思想认识

高校要深刻认识到思想政治工作在人才培养中的重要作用,要切实转变合唱指挥课教学理念,提高思想认识,将合唱指挥课与课程思政有机融合,不断推进合唱指挥课的教学改革。合唱指挥课是一门综合性、实践性极强的课程,是高校音乐专业重要的基础课程之一。在合唱指挥课中融入课程思政,可以更好地培养学生团队协作精神、合作意识以及集体荣誉感。合唱指挥课作为一门专业课,不能局限于在课堂上教唱曲目和示范动作,要将思政教育融入合唱指挥课教学过程中。教师要将课程思政与合唱指挥课教学相结合,在日常教学中不断地渗透思想政治教育理念,让学生树立正确的价值观和人生观。音乐教师要从自身做起,充分发挥好示范引领作用。

### 3.2 深度挖掘思政元素,形成育人合力

合唱指挥课是一门实践性很强的音乐实践课程,它在课程中融入的德育元素有:一是以人民群众为主体,反映人民的生活和劳动;二是通过艺术的形式来反映新时代的新变化,反映中国共产党领导人民建设中国特色社会主义的伟大成就;三是反映我国各民族团结一致、共同奋斗的民族精神。合唱指挥课要在合唱指挥教学中深度挖掘思政元素,把“立德树人”理念贯穿于合唱指挥课教学全过程,在合唱指挥课教学中将思政教育与合唱指挥教学有机融合,使学生在合唱指挥中感受到社会主义核心价值观对音乐作品和艺术实践的指导意义,并引导学生深入挖掘教材中所蕴含的德育元素,形成育人合力。

### 3.3 完善课程思政内容体系, 夯实育人基础

高校要结合实际, 将课程思政建设工作作为学校工作的重要内容, 明确课程思政建设目标, 形成“思政课程”和“课程思政”协同发展的新局面。在合唱指挥课教学中, 教师要坚持马克思主义基本观点和方法论, 深入挖掘合唱指挥课的课程思政元素, 将其融入合唱指挥课的教学实践中, 使其成为合唱指挥课的一部分。同时, 教师应在合唱指挥课的教学实践中, 将德育教育和思想政治教育贯穿于整个教学过程中。高校要通过完善合唱指挥课课程思政内容体系, 不断提升教师思想政治素质和职业道德修养, 将德育教育和思想政治教育融入到合唱指挥课的教学实践中, 在合唱指挥课教学过程中实现立德树人目标。

### 3.4 丰富教学方法和手段, 提高育人效率

在合唱指挥课教学中, 教师可采用多种教学方法和手段, 如课堂教学、社会实践、网络平台等。例如, 通过对合唱指挥课的学习, 引导学生感受革命先辈的家国情怀, 树立正确的人生观和价值观; 在实践活动中培养学生的团队合作意识, 让学生在实践活动中体会团队协作精神的重要性; 通过观看相关合唱指挥视频和现场观摩指挥演出等活动, 培养学生的爱国热情。教师可采用线上线下结合教学方式, 例如, 在线上平台上通过课程视频和相关合唱指挥作品让学生欣赏中国合唱作品, 通过线下观摩演出让学生体验指挥的魅力。通过多种教学方式, 增强教学效果, 提高育人效率。

### 3.5 改革评价方式, 完善课程思政评价体系

课程思政是新时代全面推进素质教育的要求, 是创新人才培养模式、提高人才培养质量的重要抓手。合唱指挥课与课程思政的融合, 需要改革评价方式, 建立完善的课程思政评价体系。合唱指挥课与课程思政融合, 不能仅仅把学生的合唱指挥能力作为评价的唯一标准, 还要突出学生在合唱指挥中所发挥的作用。从学生参加合唱活动的效果, 可以看出学生的团队协作精神、道德情操等方面。在平时考核中, 除了以学生参加合唱指挥课相关实践活动为主以外, 还要加入思想政治教育相关考核内容。教师可以通过教学评价、学生测评和教师自评等多方面结合起来考察学生在合唱指挥课中所发挥的作用。

### 3.6 加强教师队伍建设, 提高教师育人能力

高校要充分发挥合唱指挥课教师在课程思政中的主导作用, 加强合唱指挥课教师队伍建设, 不断提升教

师的综合素质, 努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的合唱指挥课教师队伍。合唱指挥课教师要充分认识到自身在课堂中的主导作用, 将课程思政理念贯穿于教学始终。在日常教学中, 注重教师个人魅力, 充分发挥其人格魅力和榜样示范作用; 要通过举办合唱指挥课课程思政教学研讨会等形式, 加强合唱指挥课教师之间的交流, 使教师之间互相学习, 取长补短; 要不断提高自身专业水平和政治素养, 促进合唱指挥课与课程思政深度融合。

## 4 结语

合唱指挥课与课程思政的融合是新时代教育教学改革的新趋势, 也是音乐教育改革的重要举措。合唱指挥课与课程思政融合有利于将德育教育融入到课程中, 培养学生团队协作精神, 增强学生的审美能力, 实现了课程育人价值。合唱指挥课与课程思政融合, 既是对合唱指挥课的丰富和补充, 也是对音乐专业学生进行思想政治教育的有效途径。合唱指挥课与课程思政融合有利于打造专业特色鲜明、协同育人的课堂模式, 提高人才培养质量。

## 参考文献

- [1] 唐文生. 地方高校音乐表演专业“合唱指挥”课程思政建设的思路与举措探析[J]. 河池学院学报, 2021, 41(01): 101-106.
- [2] 曹皖. 探索高校合唱指挥教学改革创新路径[J]. 艺术评鉴, 2020, No. 618(19): 85-87.
- [3] 张卓然. 创新视域下的高校合唱指挥教学改革探析[J]. 教育现代化, 2018, 5(13): 85-86.
- [4] 庞庆超. 高师音乐学专业《合唱与指挥》课程思政研究[J]. 戏剧之家, 2019, No. 334(34): 161-163.
- [5] 黄春. 高校合唱指挥教学改革创新路径[J]. 北方音乐, 2020, No. 388(04): 180-181.
- [6] 高揽辰. 新时期高校合唱指挥教学的改革策略研究[J]. 黄河之声, 2019, No. 548(23): 71.
- [7] 陈洁心. “融合”观念下高校合唱指挥教学改革创新[J]. 北方音乐, 2019, 39(08): 143-144.
- [8] 童秀萍. 高校合唱课程中融入思政教育的实践探究[J]. 大众文艺, 2021, No. 501(03): 173-174.

课题名称: 合唱指挥课与课程思政的融合路径研究

课题编号: B24136590501

课题来源: 天津传媒学院校级课题