

智能语音技术视域下播音主持教育的新路径探索

涂玉彬

武汉东湖学院, 湖北省武汉市, 430212;

摘要: 随着智能语音技术的迅猛发展, 播音主持行业面临着深刻的变革与挑战。本文基于文献分析与案例观察, 系统梳理了智能语音技术的核心发展脉络及其在传媒领域的应用现状, 深入分析了传统播音主持教育在技术变革背景下的局限性与转型需求。针对新时代对播音主持人才的多元化能力要求, 探讨了智能语音技术视域下播音主持教育在教学工具、课程内容、教学方法及能力培养等方面的创新路径。文章最后展望了播音主持教育未来的发展方向, 强调技术与人文的融合以及伦理教育的重要性, 旨在为播音主持教育的改革与实践提供理论参考与实践指导。

关键词: 智能语音技术; 播音主持教育; 教育创新; 人工智能; 教学改革

DOI: 10. 64216/3080-1516. 25. 05. 012

引言

随着人工智能技术的快速发展, 尤其是语音识别、语音合成、自然语言处理等智能语音技术的广泛应用, 传媒行业正在经历前所未有的变革。近年来, AI 合成主播、虚拟主持人、自动配音系统等智能语音应用不断涌现, 逐渐改变了传统播音主持领域的专业生态。从新闻播报、短视频配音, 到虚拟直播、智能语音助手, 人工智能正以前所未有的速度渗透到语音传播各个层面, 推动传媒生产与传播方式的深刻重构。

本文将立足智能语音技术的发展现状与传媒行业的应用趋势, 聚焦播音主持教育中的现实问题与教学需求, 从教学工具、课程内容、教学模式与能力培养等维度, 探讨智能语音技术视域下播音主持教育的新路径, 旨在为高校播音主持专业教育改革提供可行性思路与参考。

1 智能语音技术的发展与应用现状

近年来, 随着人工智能技术的快速演进, 智能语音技术已成为传媒行业与语音传播领域的重要技术支撑。智能语音技术主要涵盖语音识别、语音合成、语音交互以及自然语言理解等核心技术模块。在语音识别方面, 基于深度学习的算法已逐步取代传统方法, 显著提升了识别的准确率和交互体验; 语音合成技术亦从拼接式合成、参数合成发展至神经网络语音合成阶段, 合成语音的自然度和情感表达能力均有质的飞跃; 与此同时, 语音交互与自然语言处理技术的融合, 使人机语音对话更加流畅自然。根据文献资料与技术报告, 目前全球范围内, Google、Amazon、Microsoft 等国际科技企业, 以

及百度、科大讯飞等国内企业, 在智能语音技术领域均处于领先地位。它们不仅在智能助手、车载语音、智能客服等领域实现了规模化应用, 同时也推动了传媒行业中语音技术的深度融合。

在传媒与播音主持行业中, 智能语音技术的应用尤为广泛, 已渗透至新闻播报、短视频配音、语音转写等多个场景。AI 合成主播与虚拟主持人的应用愈发成熟。新华社推出的“新小浩”“新小萌”两位 AI 合成主播, 能够实现 24 小时全天候新闻播报, 湖南卫视、央视视频等亦纷纷推出 AI 主持人, 实现了虚拟与真人的协同主持, 拓展了节目的传播边界。随着智能配音工具的兴起, 极大地改变了传媒内容生产流程。以科大讯飞、百度 AI 配音为代表的智能语音平台, 已被广泛应用于广告、纪录片、短视频等多个领域, 成为传媒从业者的重要工具。此外, 语音识别与自动字幕生成技术的普及, 也显著提高了视频制作的效率, 央视新闻、B 站 UP 主、短视频博主等广泛使用语音转写工具, 实现了快速的内容生产与传播。

在此基础上, 播音主持艺术教育也受到智能语音技术的深刻影响。从文献分析与案例观察中可以看出, 智能语音技术不仅改变了行业生态, 也为播音主持教育带来了新的启示与实践基础。一方面, 传统播音主持教育模式, 长期以发声技巧、语言表达、新闻播报训练为核心, 技术应用较为薄弱, 与当前行业需求之间出现了脱节。另一方面, AI 语音技术的应用为播音主持教学提供了新的工具与路径, 例如普通话语音矫正软件、语音合成模拟训练系统、AI 口播评测工具等, 能够辅助学生在发音矫正、语速节奏控制、音色风格塑造等方面进行针

对性训练,提高学习效率。

智能语音技术的快速发展与多元应用,已为传媒产业与播音主持行业带来了系统性变革,同时也为播音主持教育创新提供了坚实的技术支撑与实践土壤。如何在这一基础上回应技术变革所带来的新挑战,成为当前播音主持教育亟需解决的核心问题。

2 播音主持教育的新挑战与新需求

2.1 传统播音主持教育模式的局限性

长期以来,播音主持教育以语言表达、声音训练与舞台实践为核心,主要围绕普通话发音、播音发声、新闻播报、节目主持等课程展开。这种以技能传授为主的教学体系在过去传媒环境中具有较强的适应性,尤其强调发声技巧、语言规范、舞台表现力与现场应变能力。然而,随着传媒技术的快速迭代,这一传统教学模式逐渐暴露出明显的局限性。

在以往传统教学中过于重视声音技巧和语言形式,较少涉及数字技术与媒介工具的应用,导致学生在面对新媒体环境与智能技术时缺乏必要的技术素养与媒介意识。其次,教学内容与行业需求出现了错位,当前传媒行业对播音主持人才的需求,已不仅仅局限于声音表达与口语能力,更多强调跨平台表达、数字化制作与内容策划能力,而这些能力在传统教学中往往被忽视。与此同时,教师的知识结构也面临挑战。部分教师长期从事传统播音主持教学,缺乏对人工智能与智能语音技术的深入了解,在教学中难以有效引导学生适应技术环境。

2.2 智能语音技术带来的教育转型需求

智能语音技术的快速发展,为播音主持教育提出了新的转型需求。从行业趋势看,AI 主播、语音合成配音等应用不断扩大,许多基础性、重复性的播音工作已被部分替代,播音主持人才的职业角色正在发生变化。面对这一趋势,学生普遍出现技术焦虑与职业认同困惑。部分学生担心,AI 技术的发展将会压缩传统播音岗位空间,降低就业竞争力;同时,由于缺乏技术训练,他们在学习中面临较大心理压力,产生对未来的不确定感。

从教育发展的长远视角来看,智能语音技术并非单纯的威胁,而是推动教育革新的重要动力。播音主持教育需要主动调整培养目标,将技术应用能力纳入人才培养体系,使学生具备“技术+艺术”的综合素养。一方面,学生应掌握智能语音工具的基本操作方法与应用逻辑,具备数字化语音生产与媒介内容创作的能力;另一方面,更需培养个性化声音表达、艺术审美与人文素养,使学生在技术赋能环境中保持独特的表达魅力与不可

替代性。

此外,教育转型还要求播音主持教学重视跨媒介传播能力的培养。当前,短视频、直播、电商平台等新兴媒介环境下,对播音主持人才的能力需求日趋多元,学生不仅要会“说”,更要会“创”“播”“策”。因此,教育过程必须强化学生的多平台内容策划、数字媒介表达与跨界协作能力,推动从单一技能型人才向复合型、创新型人才转变。

智能语音技术的发展对播音主持教育既是冲击,也是机遇。教育改革应从课程内容、教学方法与能力培养三方面协同发力,引导学生积极适应技术环境,拓展专业边界,培养具备技术素养、艺术修养与人文精神的复合型播音主持人才。

3 智能语音技术视域下播音主持教育的新路径探索

3.1 教学工具与课程内容的创新整合

在当前智能语音技术快速演进的背景下,播音主持教育的工具与课程内容亟需更新与重构。通过引入先进的语音技术工具,播音主持的传统技能训练可以实现数字化与智能化。现阶段,已有多种 AI 语音训练软件广泛应用于普通话发音训练、语音矫正、语速节奏控制与声音风格模拟中。这些工具不仅能够精确识别发音问题,还能通过实时反馈与数据分析,帮助学生优化语音表现,提升发声效果。

在实际教学中,AI 口播评测系统、语音合成模拟软件等被逐步纳入课程实践环节。借助这些智能平台,学生能够在接近真实播报环境的虚拟空间内反复练习,形成自主学习与自我评估的能力,突破了传统课堂时间与空间的限制。特别是在新闻播报、主持对话等场景模拟中,AI 语音技术能够辅助学生掌握复杂语境下的语言运用技巧,增强表达的专业性与表现力。

课程内容方面,智能语音技术的介入也促使播音主持教育在课程设置上进行拓展与优化。一些高校已开始开设“智能语音技术基础”“AI 语音创作”“数字内容生产基础”等新兴课程,系统性地引导学生了解语音识别、语音合成、AI 配音等技术原理与应用场景。同时,将 AI 语音工具的使用融入播音主持核心课程之中,形成理论学习与技术实操并重的教学体系,从而促进学生技术素养与专业技能的同步提升。

3.2 教学方法与教学模式的转型升级

以智能语音技术为支撑的混合式教学法逐渐兴起,打破了传统单一课堂教学的局限。通过将 AI 语音训练

工具与教师个性化指导相结合,学生可以在系统学习的同时,针对个人发音特点、表达风格进行个性化训练,从而实现精准化教学目标。

在教学方法层面,任务驱动式与项目式教学逐渐成为重要方向。教师在教学过程中引导学生围绕具体的播音任务或媒介项目,运用 AI 语音工具进行实际操作与创作。例如,围绕一段新闻播报任务,学生需借助 AI 配音系统完成语音合成与风格设计,再结合真人播音进行对比分析,不仅锻炼了技术应用能力,也提升了批判性思维与创作能力。此类项目式教学强化了学生的实战能力与创新意识,帮助他们在复杂的媒体环境中找到自我定位。

同时,依托虚拟现实技术与 AI 语音技术融合发展的趋势,播音主持教育中的“虚拟+现实”融合实训模式开始形成。虚拟演播室、数字化播音间等新型实训空间的建设,为学生提供了跨场景、跨平台的全方位学习环境,使其在实践中掌握媒介融合传播所需的核心技能。

3.3 能力培养与人才发展方向的重构

技术的深度介入,正在重塑播音主持教育中的能力培养体系。面对智能语音技术的普及,播音主持人才培养不再局限于单一的语言表达与发声技巧,而是向技术应用能力与个性化表达能力的“双轮驱动”模式转变。学生不仅需要掌握 AI 语音工具的操作方法与技术逻辑,还需在此基础上发展个人声音风格与独特表达能力,以增强在多元媒体环境中的竞争力。

此外,跨媒介传播能力的培养已成为新时代播音主持教育的重要方向。随着短视频、直播、网络广播等新媒介的兴起,播音主持从业者需要同时具备内容策划、脚本创作、语音播报、媒介运营等多维度能力。针对这一变化,教育过程应通过综合性课程与实践性项目,帮助学生打破媒介边界,提升综合表达与内容创制能力。

在能力培养的同时,人文素养、审美能力与技术伦理教育也不可忽视。技术的快速迭代虽然带来了便利,但也可能引发声音同质化、伦理困境等问题。因此,播音主持教育应在课程中融入审美训练、文化修养与伦理思辨,引导学生在运用 AI 技术时保持艺术性与人文关怀,推动声音表达回归其“人性化”本质,塑造具有社会责任感的传媒人才。

4 结语与未来展望

人工智能技术尤其是智能语音技术的兴起,不仅重塑了传媒领域的操作方式,更深刻影响了播音主持教育

的根基与发展轨迹。面对这一全新的技术生态,播音主持教育的创新已成为不可逆转的必然趋势。未来,教育体系必须跳出单纯技能训练的窠臼,积极构建融合技术创新与人文关怀的复合型人才培养模式。这不仅是对技术变革的响应,更是对传媒行业社会责任的主动担当。

从技术层面看,智能语音技术的快速迭代与广泛应用,使得播音主持人才的专业边界日益模糊。教育应顺应这一趋势,将技术应用能力作为基础能力进行培养,同时深挖声音艺术的多样化表达可能,激发学生在数字化语境下的创新潜能。如何在“人机协作”框架中凸显人的独特创造力与情感传达,成为未来教育研究的重要命题。智能技术的普及也对教育的伦理维度提出了前所未有的挑战。声音的真实性、表达的多样性与技术带来的同质化风险,要求教育者与学生具备敏锐的伦理意识与社会责任感。未来播音主持教育应加强对技术应用边界的规范与反思,引导学生不仅掌握“如何使用”技术,更要思考“为何使用”以及“如何合理使用”,从而推动技术与人文价值的有机统一。

媒介环境的复杂化和多元化催生了跨学科交叉融合的需求。播音主持教育应拓宽视野,积极融合传播学、心理学、教育学等学科资源,构建系统化、开放性的课程体系和实践平台,提升学生的跨界整合与创新能力。这不仅有助于培养具备广阔视野和综合素养的传媒人才,也为他们适应快速变革的媒体生态提供坚实保障。智能语音技术为播音主持教育开启了新的发展空间,亦带来了新的思考维度。未来教育的成功关键,或许在于如何平衡技术与艺术、效率与审美、创新与伦理之间的张力。只有通过持续的理论探索与实践创新,播音主持教育才能真正实现转型升级,培养出既具备技术能力,又富有人文精神的传媒精英,助力新时代传媒事业的可持续发展。

参考文献

- [1]. 姚争,刘力军,张树楠. 智能语音技术视域下播音与主持专业应变策略研究——基于申报国家一流专业建设点的数据分析[J]. 吉林艺术学院学报,2020(4):48-59.
- [2]. 张一帆. 人工智能语音技术对播音员主持人的影响探究[J]. 传播力研究,2024,8(17):97-99.

作者简介:涂玉彬,出生年月:1997.7,性别:女,民族:汉,职称:助教,学历:硕士,学位:研究生;研究方向(与工作相关):人工智能与传媒。