

学习任务单在初中语文综合性学习中的设计——以统编教材八年级下册“古诗苑漫步·分门别类辑古诗”为例

徐钰彤

阜阳师范大学文学院，安徽阜阳，236037；

摘要：学习任务单是帮助学生有效提炼并建构知识框架的辅助载体。在初中语文综合性学习活动中，我们可以借助主题情境展开不同方向的活动计划与任务驱动，关注学生在学习过程中的学习痕迹，进而反思并调整相关的教学思路。本文旨在将学习任务单引入综合性学习活动任务当中，设计整体任务流程并进行教学实践和反馈，最后结合评价结果调整教学实践方向。

关键词：学习任务单；初中语文；综合性学习；任务驱动

DOI：10.64216/3080-1494.25.05.018

语文综合性学习活动是语文教学与学习过程中相对复杂又易被忽视的部分。语文综合性学习活动融合不同学科元素指引学生学习语文知识，在形式和内容上更重视跨学科思维与实际问题解决能力的培养。然而在日常语文教学过程中，部分教师受各方面因素影响，难以充分开展一场完整的综合性学习活动。因此，笔者结合前辈的实践研究经验，关注任务驱动，围绕一个主题情境尝试设计学习任务单，分阶段引导学生完成任务，并产出可视化成果。

1 “古诗苑漫步·分门别类辑古诗”活动设计（四课时）

（第一课时）

选取八年级下册第三单元综合性学习活动“古诗苑漫步·分门别类辑古诗”主题情境，向学生介绍古诗集的设计步骤（角度：诗集取名、笺注体例和行文编排等），发放学习任务单，进行各项任务介绍，展开小组讨论。

任务一：各小组根据讨论结果，确定诗集主题，分工搜集相关古诗，组内成员合作研读作品，筛选和分类选出最终采用的古诗词。

（第二课时）

通过课后资料搜集与整理，教师指导学生按照笺注体例，对所选古诗进行详细注释，包括作者生平、创作背景及诗句赏析；教师现场检查各小组完成资料的最终

汇总，指导学生梳理并填写学习任务单。

任务二：小组合作编排诗集，设计封面、目录，撰写前言、后记和诗集简介；教师发放相关设计材料，各小组课后合作并进行元素组材和文字、图画创作等，形成完整的诗集作品。

（第三课时）

任务三：各组作品展示与评价，教师将各组展示控制在指定时间内，围绕每组的作品展示和创作过程进行点评，并引导学生互评，提出改进建议。各小组根据反馈进行修改，完善诗集作品。

（第四课时）

教师结合前三课时的活动过程进行本次综合性学习活动的反馈与总结，指导学生完善学习任务单，分享学生的可视化作品。

笔者将学习任务单于活动开始前发放给学生，便于学生明确任务目标，分阶段进行学习实践。在任务布置下去之后，教师也始终起到监督与引导的作用，帮助学生有效完成任务并发现问题。在日常教学过程中，古诗词教学形式容易单一化，学生通过综合性学习活动的开展，借助学习任务单和小组合作对古诗词产生更深刻的理解与共鸣，同时也让整个学习过程的“跨学科”融合得更紧密。

2 “古诗苑漫步·分门别类辑古诗”学习任务单的设计与反馈

表 1 “古诗苑漫步·分门别类辑古诗”学习任务单各层任务

任务名称	任务陈述
任务一：列举所选古诗词	子任务一：请同学们将你们组选取的古诗词名称、体裁、作者及朝代填写在表格当中 子任务二：结合你们搜集到的材料，补充填写每首诗词的创作背景和写作特点（包括作者生平、创作背景及诗句赏析）
任务二：介绍本组古诗集	请同学们围绕诗歌选材、元素组材、材料运用和创作分工为你们组的古诗集册写一段介绍语（300-500 字）
任务三：品味解读意象美	子任务一：请同学们回顾本组的古诗集册创作过程，结合自己的真实生活感受和诗歌中的意象，为古诗集写一段主题前言（200 字左右） 子任务二：在本次制作古诗集的综合性学习活动过程中，你有哪些收获？

在本次综合性学习活动的任务单设计过程中，笔者考虑到学生对于古诗词的认知水平和兴趣差异，首次任务单的设计围绕整个活动过程，根据制作古诗集的各个环节细化任务步骤，确保学生在复盘任务时能够有大概的思路呈现。同时在活动开展的过程中，教师进行适时跟进与指导，带领学生完成整个学习过程的记录与反馈。

在对学习任务单进行回收和分析后，笔者也发现了一些问题。在任务一中，学生对所选古体诗的具体体例理解不足，对应填写的信息有偏差；在任务二中，部分学生对诗集的组材和创作过程的概括逻辑不够清晰，撰写的介绍语片段内容零散，用词造句精炼度不够；在任务三中，八年级学生虽然能由文本联系到自己的生活实际，但是对情感与意象的深读解读依旧稚嫩，没有触及到更深层次的内涵发掘。针对这些问题，我们也得出在日后的古诗词教学中的改进策略，根据每个阶段学生学习过程中的问题进一步优化接下来的教学过程与方法。在接下来的学习任务单和活动任务的优化设计中，我们基于学习任务单的特点进行分阶段的任务细化，根据学生的学情和认知水平适时调整任务难度，抓住不同阶段的主要目标分层设置学习任务单。

3 学习任务单在语文综合性学习中起到的重要作用

在“古诗苑漫步”的综合性学习活动实践尝试之后，笔者结合多元评价在综合性学习活动中的应用对本次学习任务单的设计方向和评价路径进行反思。综合性学习活动是一场循序渐进的学习，每个学生在学习过程中都有自己独特的体验和成长认识，如何将不同学生认识和体验的差异转化呈可视化的学习痕迹，是综合性学习活动任务设置的关键。学习任务单的优化设计和使用，在不同的教学环节中也可以帮助学生将其学习成果转为可以评价的证据，教师通过对不同层面任务单的分析

和解读，更精准地调整教学策略，发现并解决教学问题。

在综合性学习活动过程中我们要坚持过程性评价与终结性评价相结合，自我评价与他人评价相结合，口头评价与书面评价相结合，进而根据学习任务单中的痕迹呈现对学生的整个过程进行综合评价。我们不能忽视学习任务单的设定和回收，它更像一种辅助评价的载体，帮助教师更全面地调整教学目标；与此同时，我们在教学过程中也可以根据学生的及时反馈，帮助学生更加立体地认识整个综合性学习的过程。从个人参与到团队合作，从制定计划到具体实践，分阶段任务激发学生体验、表达与创造，提升学生将在其他学科学习到的知识综合应用于语文知识学习中，以学定教，学习任务单的不同情境下的动态发展也就有了更真实的依据。以上是笔者的浅薄之见，希望本文对各位语文教学研究者的思考有些许启发。

参考文献

[1]张之琦.学习任务单在高中语文整本书阅读教学中的运用[J].汉字文化,2024,(16):124-126.

[2]秦文洁,郑梦杰.过程性评价在初中语文综合性学习课堂教学中的应用策略[J].汉字文化,2024,(24):135-137.

[3]叶爱香.用项目式学习方式解锁初中语文综合性学习——以《古诗苑漫步》为例[C]//中国语文报刊协会,《语文报》社有限责任公司.第四届新时代语文教育学术展评活动论文集(学术论文).龙泉市启明实验学校;,2024:1129-1135.

[4]席凡真.跨学科学习视域下初中语文综合性学习教学研究[D].河南大学,2024.

[5]陈瑞草.基于“跨学科学习”任务群的初中语文综合性学习教学研究[D].华中师范大学,2024.