

高中语文教学中传统文化教育的渗透路径

文益明

云南省怒江州兰坪县民族中学，云南省怒江州，671400；

摘要：高中语文教学是我国传统文化教育的主要载体，肩负着传承中华文明，提高学生文化素养等重要任务。高中语文教学对传统文化教育的作用逐渐受到重视，但是依然面临着很多挑战。文章就高中语文教学中学生传统文化教育现状，问题及优化对策进行分析。结果发现传统文化渗透语文教学存在着内容碎片化，教师素养欠缺和学生兴趣欠缺等问题。文章提出优化策略，包括完善课程体系设计、加强教师培训与支持、激发学生兴趣等，旨在为传统文化的有效教学提供理论指导和实践路径。

关键词：高中语文；传统文化；教育现状；教学优化；课程体系

DOI：10.64216/3080-1494.25.04.051

引言

在全球化和信息化迅猛发展的今天，现代社会对传统文化的继承受到了严重的挑战。特别是在教育领域里，怎样将传统文化有效地融入到现代语文教学当中已经成为了教育工作者急需解决的问题。高中语文教学是语言文化教育中非常重要的一个环节，肩负着培养学生文化认同感和传承中华文明等重要任务。但是在实际教学当中，对传统文化进行教育常常会出现形式化和浅尝辄止等现象，很难取得理想的教学效果。探究传统文化教育在高中语文教学过程中的特征，存在问题以及优化路径对提高教育质量和促进文化传承都有着十分重要的作用。文章旨在通过对高中语文教学渗透传统文化现状进行深入剖析，揭示其问题所在，进而提出优化对策，希望能够对今后教育实践起到理论支持和实践指导作用。

1 高中语文教学中传统文化教育的特点

1.1 高中语文教学内容的传统文化渗透现状

当代高中语文教学已经逐渐将传统文化渗透其中。伴随着国家教育政策对于中华传统文化的不断关注，语文教材当中也融入了更多经典传统文化内容，如《诗经》《楚辞》等、唐诗宋词，还有《红楼梦》这些文献成了这门课的主要内容。但是，传统文化渗透的状况并不完全令人满意，还存在着不同的遗漏与限制。传统文化这一内容尽管在教材当中已经有了一定的涉及，但是在实际的教学过程当中，因为受到教师传授方式，教学资源等因素的制约和学生本身对于传统文化感兴趣程度不够等原因，致使它在课堂的展示常常显得表面化与碎片

化，没有深入学生认知体系与生活经验。现代信息技术发展到今天，学生知识接触面越来越大，传统文化也经常面临现代语文教学全球化和娱乐化竞争，语文教师在当代教育语境下，面对如何有效地整合传统文化教育这一重大挑战。尽管如此，国家及教育部门已出台相关政策，力求通过课程改革、教学方法创新等手段，进一步推动传统文化的教学与实践，试图改善传统文化在教育中的滞后状况。

1.2 传统文化教育在语文教学中的表现形式

就高中语文教学而言，传统文化教育主要是通过通过对经典文学作品进行阐释以及对文化背景进行分析来进行表现。为了展现中华文化的语言艺术特色和独到的审美品味，教师经常选择古代文学的经典作品，例如唐诗和宋词等。另外，传统文化也是通过对历史故事，哲理寓言和古代哲学思想的阐释而呈现于课堂中。比如，教师也许可以指导学生论述孔子在《论语》里的教育思想和伦理道德观念，并探究它们是怎样影响古代社会和给现代社会带来了哪些启发。进一步地，在课堂上经常通过诵读经典诗文，组织学生参加书法活动，使学生对传统文化魅力有了更加直观的体会与感悟。尽管有这些表现形式，但传统文化教育在课堂教学中的深度与广度仍显不足。部分教材将传统文化碎片化展示，教师常常只停留于词语的表层与词句的诠释而忽略其历史背景与文化精髓，致使学生在认识传统文化时比较片面，对其整体性和深层次内涵认识不足。所以如何将传统文化在实际教学当中的表现方式进行扩展，提升其课堂感染力是现阶段语文教育急需解决的一个问题。

1.3 学生文化认知的现状与变化

目前学生对文化的认知呈多元化趋势。信息化时代全球化文化流动给传统文化认知以巨大冲击。现代学生日常生活所接触到的西方文化及现代娱乐内容较多,对传统文化似乎比较陌生和疏远。尽管如此,随着传统文化教育的不断强化,学生的文化认知也发生了较为显著的变化。一方面语文教材传统文化所占比例逐渐加大,学生对传统文化的接触明显增多。另一方面学生对传统文化的理解已不限于语言文字方面的研究,更有一些学生重视传统文化所具有的社会功能和哲学思想以及对现代社会的运用。一些学生在阅读经典文献和参加课外文化活动中更深入地了解传统文化,逐步形成文化认同感。但这种认识的加深并不是一个普遍现象,很多学生对传统文化仍然持否定态度,觉得它和当代生活毫无关系,甚至觉得枯燥。所以学生的文化认知变化表现出两极化倾向:一方面一部分学生对传统文化有着浓厚的兴趣,通过自我学习加深认识;另一方面还有相当一部分学生对传统文化缺乏认同与兴趣,产生了生疏与抵触情绪。如何有效地激发学生学习传统文化兴趣和增强学生文化认同感就成了目前课堂教学的一大难题。

2 高中语文教学中传统文化教育存在的问题

2.1 传统文化教育与现代教学内容的融合不足

现阶段高中语文教学缺乏对传统文化教育和现代教学内容进行整合,这已经成为了限制其有效开展的一个主要原因。语文教材虽然蕴含着丰富的传统文化,但是它们通常都是作为一个独立模块出现,缺少与现代语文教育目标及学生实际需要的有机融合。对传统文化的传授常常停留于对经典文学作品进行阐释的水平上,对其中反映出的文化思想和哲学理念这一深层内容的开掘则显得相对薄弱。传统文化教育没有与现代教育目标形成有效衔接,致使传统文化没有深刻地影响到学生世界观、人生观、价值观。就语文教学而言,现代语文知识与技能的教学往往占着课程的主要部分,而传统文化继承与现代教育需求的冲突又制约着它真正意义上的课堂教学价值。如何将传统文化与现代教育内容深度结合起来进行教学,从而形成一种既能顺应时代发展要求,又能保留文化精髓的教学模式已经成为现阶段教育改革中的一项重要任务。

2.2 教师传统文化教育素养不足

教师传统文化教育素养的高低,直接决定着传统文化教学质量和成效。多数语文教师在古文教学方面都有一定能力,但是他们对于传统文化总体认识以及深层次知识把握都比较薄弱。教师除了要有坚实的文学素养之外,还应该对于传统文化中哲学、历史、伦理等多个方面的了解与传授。但是在实际的教学当中,很多教师并没有深刻认识到传统文化的核心内涵,常常停留于表面的内容讲解,使得学生不能全面而深刻的认识到传统文化所蕴含的深刻意义。教师传统文化教育手段单一,过多地强调对文本进行分析、对语言进行诠释,而忽略对学生进行文化认知培养、引发情感共鸣等。教师传统文化素养缺失严重影响语文课堂传统文化教育的落实成效。

2.3 学生对传统文化的认同感与兴趣缺乏

学生对于传统文化认同感和兴趣不足已经成为现阶段高中语文传统文化教育中所面临的一个核心难题。在现代科技快速发展的今天,信息化、全球化浪潮使学生对于传统文化重视程度逐渐降低,较多学生趋向于接受现代文化、娱乐内容等,而对于传统文化则比较薄弱。传统文化并没有对其认知体系产生充分的吸引力,致使学生学习时主动性不强,积极性不高。尽管教材中已经包含了大量的传统文化内容,且教师在教学中也在不断强调其重要性,但由于传统文化与学生日常生活的联系较为疏远,许多学生依然无法产生深刻的文化认同感。所以如何切实增强学生文化认同感、激发学生传统文化兴趣就成为了增强传统文化教育效果的关键。

3 高中语文教学中传统文化教育优化对策

3.1 完善传统文化教育的课程体系设计

要想将传统文化更好的渗透其中,就需要对课程体系整体设计进行科学规划和优化,以保证传统文化教育可以深入广泛的覆盖到学生学习过程中去。语文课程是传统文化教育的主要载体,应强调系统性和综合性,全面发掘传统文化多维内涵,切忌割裂为碎片或者表面化展示。课程设计时,一定要充分考虑不同年级小学生的认知特点和文化需求,循序渐进地引导他们由简到繁,由表及里地对传统文化进行认知和认同。对低年级小学生来说,要通过学习经典文学作品来帮助其初步接触传统文化并对古典文学产生兴趣和初步了解。其中有《论语》、《诗经》、《楚辞》,既有助于学生对中国传统

文学树立基本认识,又能激发学生对语言艺术的爱好和喜爱。对于高年级的学生来说,他们可以深入研究更为复杂的经典文献及其背后的历史和文化背景,从而提高他们对传统文化的全面理解和文化认同感。例如学生能学习到《易经》、《孟子》、《庄子》等等经典著作,通过对这些文献的解读,既加深了对儒道佛三家思想的认识,又能领悟传统文化所蕴涵的智慧和哲理。课程内容设计要跨学科融合,把语文学科和历史、哲学、艺术相结合,构成一个综合性教学体系。

3.2 加强教师传统文化教育的培训与支持

提升教师传统文化教育素养是保证传统文化教育有效开展的重要保证。教师作为传统文化教育直接执行者,教师素养直接影响学生文化认知与理解深度。所以学校及教育部门一定要多方面着手促进教师传统文化教育。一是教师要加强对传统文化理论研究,深刻理解中国古代哲学、历史、艺术知识,把握中华文化核心思想与文化精髓。广大教师也应该重视教学方法的革新和实践,摸索出符合不同学生要求的教学策略。如情景模拟,探究式学习和项目式学习都能促使学生积极参与,激发学生学习传统文化的浓厚兴趣,有助于学生从实际经验中深化文化内涵。要达到这一目的,各校要定期举办传统文化教学研讨会,培训班以及学术交流活动等,请传统文化方面的专家,学者对教师进行系统理论指导并提出教学建议。这些活动既有利于教师扩大视野、增进对传统文化的深入理解,也有利于教师间的沟通和协作、集体智慧的形成、教学方法的革新。该校还应该鼓励老师们开展跨学科学习和协作,将语文和历史以及哲学相结合,建立一个更综合的教学体系。通过该系列举措,既可促进教师个人素养的提高,又可整体促进课堂传统文化教育的高效落实,保证学生在浸润式学习情境下真正认识并体会到传统文化所蕴含的价值。

3.3 激发学生对传统文化的学习兴趣与认同

学校要想有效地激发学生对于传统文化的学习兴趣,就要从多个角度出发,打造更多形式的互动,让学生在真切的文化体验当中体会传统文化所具有的特殊魅力。课外活动这一重要方式能够给学生更多地接触与践行传统文化。如书法、篆刻、古典音乐、传统舞蹈等等,这些活动既能使学生通过亲自动手操作去领略传统艺术之精华,又能促使他们对传统文化中的美学和哲理

有一个感性认识。尤以书法、篆刻为甚,它既是文字形态之研究,也是心性修养之反映。同学们可以从细微之处感受传统文化所蕴含的博大精深,进而逐渐建立对传统文化认同和情感联系。课堂教学中教师要通过多样化教学方法来激发学生兴趣与参与。讨论、辩论和角色扮演的教学形式不仅能使学生在交流中深化对传统文化内容的认识,而且有助于学生多角度地思考传统文化所蕴含的现代意义。另外信息技术的普遍应用也给传统文化教育带来更多的可能。教师可借助多媒体课件,网络平台等手段为学生们提供更丰富,更多样的学习资源,让学生们更容易接触传统文化方方面面。在这些现代技术手段的帮助下,可以使学生在视觉和听觉多重感官中得到更深层次的文化体验,从而有效地促进他们对传统文化学习的兴趣和认同。

4 结论

传统文化教育对于高中语文教学有着十分重要的意义,它既可以丰富学生文化素养又可以加强学生对于中华文明的认同。但目前传统文化教育在实施过程中却面临课程内容碎片化,教师素养欠缺,学生兴趣不浓等多方面的问题。要增强传统文化教育成效,必须先健全课程体系,保证传统文化内容系统性和连贯性;二是加强对教师传统文化的培养,提高教师文化素养和教学能力;最后通过创新教学方法、开展课外活动等方式激发学生对于传统文化的学习兴趣与认同。传统文化教育只有通过教师,学生以及教学体系等多方面的合力,才能够在高中语文教学过程中散发出其应有的光芒。

参考文献

- [1] 汪玲. 浅谈优秀传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 中华活页文选(高中版), 2024(14):0107-0109.
- [2] 张素梅. 高中语文教学渗透中华优秀传统文化的策略[J]. 亚太教育, 2023(8):91-93.
- [3] 曹丹. 试论传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 最小小说, 2023(3):23-25.
- [4] 刘艾华. 借力传统文化,丰富语文教学内容[J]. 江苏教育, 2024(41).
- [5] 丁贵春. 高中语文教学中传统文化教育渗透的思考[J]. 学周刊, 2024(2):116-118.

作者简介:文益明(1984.10-),男,白族,云南兰坪县人,本科,中小学一级,研究方向:高中语文。