

群众文化中的非物质文化遗产保护策略研究

李清定

镇雄县文化馆，云南昭通，657200；

摘要：本研究聚焦于群众文化背景下的非物质文化遗产保护策略。首先，系统梳理了群众文化的内涵及其与非物质文化遗产之间的紧密联系。通过问卷调查与深度访谈等实证研究方法，对当前群众文化中非物质文化遗产的保护现状进行了全面剖析。研究结果显示，公众普遍对非物质文化遗产的保护持积极态度并给予支持，但在实际操作层面，仍面临保护力度不足、保护方式单一等显著问题。针对这些现状与挑战，本研究从增强群众参与度、优化政策引导以及利用科技手段支持等多个维度，提出了具体的非物质文化遗产保护策略。这些策略不仅深刻揭示了群众文化中非物质文化遗产保护的现状与困境，更为未来实现非物质文化遗产的有效保护与传承提供了重要的策略参考与启示。

关键词：群众文化；非物质文化遗产；保护现状；保护策略；参与支持

DOI：10.64216/3080-1494.25.04.015

1 群众文化及其与非物质文化遗产的关系

1.1 群众文化的定义与内涵

群众文化是一个由广大人民群众创造并分享的文化体系，是文化生活的一部分，具有广泛的群众基础和参与性^[1]。它体现了人民群众在长期生活实践中形成的文化表现形式和价值观念，包括民间艺术、传统习俗、地方戏曲、手工艺等多种多样的文化现象^[2]。群众文化的活力和创造力来自于其深厚的生活根基和广泛的群众参与，具有较强的生命力和适应性。这种文化不仅反映了当地人民的生活习惯和文化积淀，还在一定程度上促进了社会文化的传承和发展。群众文化的内涵还包括其在社会功能上的多样性^[3]。在现代社会中，群众文化在丰富群众精神生活、促进社会和谐、增强文化认同等方面发挥了不可替代的作用。通过各种形式的文化活动，它能够凝聚社会共识，增强人们的文化自信，满足人们日益增长的精神文化需求。群众文化也具有教育功能，通过文艺表现和互动活动传播知识和技能，提高群众的文化素养和综合素质。

1.2 非物质文化遗产的内涵与特性

非物质文化遗产，作为人类社会文化的无形资产，涵盖了传统口述文学、表演艺术、节庆活动、传统手工艺等多种形式。这些文化表达不仅传递着丰富的历史信息 and 民族认同，也是各社区、团体的集体记忆与身份象征^[4]。非物质文化遗产具有传承性、活态性与多样性三个显著特性。传承性体现于其代代相传的过程，这一过程依赖父辈对年轻一代的直接传授和社区环境的渗透。

活态性则表示这些文化形式仍然在当代社会中活跃存在，随时在变动的社会环境中进行调整和改进^[5]。这使得其在延续中蕴含着生命力，而不是静态展示在博物馆中的陈列品。多样性方面，非物质文化遗产的存在形式、表述方式以及文化内涵因地域、民族、历史背景的不同而各具特色。这种多样性不仅是人类文化创造力的体现，也为全球文化的繁荣提供了重要的支撑。现代化进程中的全球化挑战使得这些特性面临不同程度的威胁，亟需有效的保护和传承策略的介入与实施。各种文化的消亡不仅是文化的损失，更意味着人类认知和情感资源的缩减。

1.3 群众文化与非物质文化遗产的相互影响与关联

群众文化与非物质文化遗产之间存在密切的相互影响与关联。群众文化作为社会成员集体创造和共同传承的文化形式，常常包含大量的非物质文化遗产要素。这些文化遗产得以在群众日常生活和社会活动中传承和发展，形成了群众文化的重要组成部分。非物质文化遗产通过群众文化得以进行有效传播，使更多人接受和认可其价值，增强文化认同感。群众文化为非物质文化遗产提供了丰富的实践场景和创新空间，激励人们在保护与传承过程中进行创新和发展，不断丰富非物质文化遗产的表现形式和内容。

2 群众文化中非物质文化遗产的保护现状

2.1 非物质文化遗产保护的社会关注度及问题

非物质文化遗产的保护在当今社会受到广泛关注，

体现了其与群众文化深刻联系的重视。随着全球化进程的加速,非物质文化遗产保护成为各国文化政策的重要议题之一。在实际调查中,人们普遍认为非物质文化遗产不仅是文化多样性的重要组成部分,也是历史和传统的重要载体。虽然非物质文化遗产保护在社会上获得了相当高的关注度,但在保护实践中仍然面临诸多挑战。社会对非物质文化遗产保护的关注度不断提高,与传统文化逐渐淡化的现实形成鲜明对比。许多人意识到,非物质文化遗产一旦消失,便难以复原,这种紧迫感促使文化部门、民间团体以及个体参与者积极行动。但调查显示,由于缺乏系统的保护机制和政策支持,非物质文化遗产的保护力度仍显不足,主要体现在资源投入有限、保护方式单一以及社会认知不全面等方面。这些问题严重制约了保护工作的深入开展,影响了文化遗产的有效性。尽管民众普遍支持非物质文化遗产保护,但由于相关知识的匮乏和具体参与渠道的不完善,使得实际参与度较低。加之部分传统技艺面临传承人断层的问题,使得部分非物质文化遗产濒临消失。如何从政策层面、公众教育以及实际操作等多方面进行统筹规划,成为解决当前非物质文化遗产保护困境的关键。

2.2 群众文化中非物质文化遗产保护的实践与困境

群众文化作为非物质文化遗产的重要载体,其保护实践中面临诸多挑战。当前,在群众文化中,非物质文化遗产的传承与保护主要依赖于各地群众自发组织的文化活动。这些活动多存在着规模小、形式单一、缺乏创新等问题,难以充分发挥其应有的传承和保护作用。许多非物质文化遗产项目在实施过程中没有得到系统地规划和管理,导致相关文化资源未能充分利用。地方政府和文化机构在保护非物质文化遗产过程中重视程度不一,部分地区存在重申报轻保护的问题。在实际操作中,对项目的传承人缺乏有效的支持与激励机制,使得许多传统技艺面临技艺后继无人的困境。资金投入不足和专业人员的匮乏亦是阻碍保护工作的主要因素,尤其是在经济欠发达地区,资源有限的情况下,保护工作的执行往往力不从心。面对数字化时代的浪潮,传统文化的展示方式未能与现代技术手段有效结合,使得其传播范围和影响力受限。这些困境的存在,不仅削弱了非物质文化遗产在群众文化中的生命力,也亟需引起社会各界的广泛关注和深入思考。

2.3 保护方式保护力度的现状与问题

在当前的群众文化背景下,非物质文化遗产的保护

方式和保护力度面临诸多挑战。许多项目虽得到一定程度的关注和支持,但现有的保护方式往往过于单一,缺乏多样性与创新性,这在很大程度上影响了保护效果。部分地方政府和组织更多关注物质文化的展示,忽视了对非物质文化遗产深层次的传承和技艺的延续。由于缺乏系统性和长期性的保护规划,一些非物质文化遗产项目未能得到持续有效的支持和宣传,导致其传承人和相关社区的参与度和积极性不高。资金投入力度也不足,许多保护项目面临着资源匮乏的困境。这些问题的存在导致非物质文化遗产无法得到有效的保护和传承,亟需在政策、机制和社会参与度等方面进行优化和改进。

3 非物质文化遗产保护策略的构建

3.1 建立群众参与的保护机制

建立群众参与的保护机制是非物质文化遗产保护的重要策略之一。在群众文化中,公众不仅是文化的参与者,也是文化的承传者和维护者。通过充分调动大众参与非物质文化遗产保护的积极性,可以实现有效的传承与保护。增强群众的文化意识是关键。通过开展广泛的文化宣传和教育活动,提高群众对非物质文化遗产价值和意义的认知,增强文化自信,使其自觉参与到文化保护中。教育机构和文化团体可以发挥作用,通过学校教育和社区活动,普及相关知识,并鼓励群众特别是年轻一代投入到文化活动中。社区在群众参与机制中扮演重要角色。以社区为单位,建立非物质文化遗产保护协会或兴趣小组,鼓励社区居民尤其是文化持有者分享和传授传统技艺。举办文化节、技艺展览等活动,有助于增强居民的参与热情,并让承载的文化得以展示和交流。借助现代科技平台,搭建便捷的参与渠道。利用社交媒体、在线论坛等方式,形成虚拟社区,广泛征集群众建议,推动文化保护的全民参与。开发互动性强的数字化应用程序,使公众可以在线学习和分享文化知识,从而在数字空间中延续和丰富非物质文化遗产。

3.2 提高政策引导对非物质文化遗产保护的影响

提高政策引导在非物质文化遗产保护中的作用是加强其保护力度与效果的重要手段之一。政策的制定应充分考虑非物质文化遗产的特性和群众文化的参与,在立法、规划和执行三个层面进行有效引导。政策的立法层面需要政府机构进行全面的法律框架建设,明确各级政府及社会各界在非物质文化遗产保护中的责任和权利,建立可操作性强的法规制度。政策层面不应仅限于保护本身,还应注重通过教育、宣传等手段,提高公众对保护非物质文化遗产重要性的认识。政策引导的规划

还需涉及文化与教育部门,在学校、社区等层面融入非物质文化遗产教育的内容,以培养全民保护意识。在执行层面,政策的引导应涵盖具体的保护项目与措施,鼓励社会组织与非政府组织的参与,形成多方合力。政府应通过制定激励机制,推动企业和个人积极投入到非物质文化遗产的保护中。政策的落实需要有科学的评估体系,对政策实施过程中出现的挑战进行反馈和调整,从而不断优化非物质文化遗产的保护策略。通过系统性、全面性的政策引导,能有效提高非物质文化遗产保护的实效性和长远意义。

3.3 利用科技手段提升非物质文化遗产的保护效果

科技手段在非物质文化遗产保护中具有重要作用。数字化技术能够完整记录非物质文化遗产的细节,通过高清摄像、三维建模等技术实现动态与静态信息的数字化存储。虚拟现实和增强现实技术可以创造互动体验,使公众更直观地感受和学习丰富的文化内涵,激发参与保护的自觉性。互联网和新媒体平台的运用,通过在线展示和传播,扩大了非物质文化遗产的影响力和认知度。数据库和人工智能技术的结合,则为非物质文化资源提供智能化的管理与分析,提升保护和传承的效率和精准度。科技手段的创新应用不仅在物质层面延续了文化生命,还在精神层面激活了其现代社会的价值。

4 保护策略的应用与预期效果

4.1 保护策略的具体实施步骤

在非物质文化遗产保护策略的具体实施步骤中,要构建多层次的群众参与机制。通过建立社区文化协会或非物质文化遗产保护志愿者组织,使群众能够在日常生活中亲身参与保护活动。通过举办文化节、讲座等活动,提高公众对非物质文化遗产保护重要性的认识,增强其参与热情。这不仅能挖掘更多的文化爱好者,还能在基层形成强有力的保护网络。政策引导的强化是保护策略实施的另一个关键步骤。政府应出台和完善相关法律法规,为非物质文化遗产保护提供制度保障。鼓励政府与民间组织合作,共同开展文化遗产调查、记录及传承活动。还需加强政策宣传,使相关法律法规更为普及,以提高其在群众中的认知度和执行力。科技手段的应用能有效提升非物质文化遗产的保护效果。具体而言,应建立数字化档案,通过音频、视频、3D建模等技术,对濒危的文化遗产进行全面记录和存档。这一措施可以将非物质文化遗产以多媒体的形式进行展示与传播,扩大其

影响力。利用社交媒体平台,提高非物质文化遗产的可见度和影响力,吸引更多年轻人关注和参与。

4.2 预期效果与现实挑战

非物质文化遗产保护策略的有效实施预期将显著提高遗产保护的全面性和可持续性。通过建立群众参与机制,社会各界的积极参与有望增加,这将提高非物质文化遗产在公众中的知名度和认同感。政策引导的增强将优化管理体制,确保资源的合理配置,使保护措施更具针对性和实效性。科技手段的广泛应用有助于提升遗产信息的数字化和传播效率,从而加强对非物质文化遗产的动态监测和应急保护。实施这些策略也面临诸多现实挑战。群众参与度的提高有赖于长效的宣传教育机制,目前的意识培养和资源投入还需要进一步加强。政策引导需要突破现有法规 and 政策的局限,制定更灵活和适应性强的政策框架。科技手段的运用面临技术更新快、成本高、传统与现代技术融合不易等问题。协调各方利益,提升相关方面的科研水平和管理能力,是确保这些策略取得成功的关键因素。这些挑战要求采用综合、多层次的策略加以应对,以实现非物质文化遗产的长期有效保护。

5 结束语

综上所述,本文以群众文化为背景,深入探讨了非物质文化遗产保护的现状与策略。通过系统分析群众文化与非物质文化遗产的关系,发现尽管公众对非遗保护广泛关注并支持,但实践中存在保护力度不足、方式单一等问题。研究从群众参与、政策引导、科技支持等角度提出了一系列保护策略,丰富了非遗保护的方法体系。然而,本研究仍存在局限性,保护策略的实施效果及影响因素需进一步验证。建议未来研究结合不同文化环境和社区背景,优化非遗保护策略,提升保护效果。同时,呼吁政策制定者与实施者充分考虑群众参与和科技运用,在非遗保护工作中兼顾文化多样性与个性,实现文化保护与社会进步的协同发展。通过持续研究与实践,共同推动非物质文化遗产的有效保护与传承。

参考文献

- [1]陈正凤. 非物质文化遗产与群众文化的结合[J]. 花溪, 2021, (05): 0181-0181.
- [2]曾岸夫. 非物质文化遗产保护策略研究[J]. 新丝路: 上旬, 2020, 0(01): 0168-0168.
- [3]罗汶君. 非物质文化遗产保护[J]. 当代旅游: 下旬刊, 2019, 0(05): 00076-00076.