

小议幼儿园创新游戏的设计与组织

金光发

德宏师范学院, 云南芒市, 678400;

摘要: 幼儿园创新游戏, 是从多角度、多维度设计的游戏, 以激发幼儿的创造性为核心目的, 对游戏的内容、形式、材料、方法等进行改进、突破, 创造出的更多样、更新颖、更有趣的游戏。本研究对创新游戏的概念、特点进行界定, 并对创新游戏进行分类、价值剖析的基础上, 对创新游戏的设计、组织评价进行系统阐述, 为幼儿园教师游戏创新提供指导。

关键词: 幼儿园; 创新游戏; 设计; 组织

DOI: 10.64216/3080-1494.25.02.044

素质教育要求培养幼儿的创新精神。要培养幼儿的创新精神, 首先得有会创新的老师, 幼儿教师必须具有创新精神和创新游戏的能力, 将创新意识培养融入幼儿园的游戏设计与组织中, 不但能培养幼儿的创新精神, 还能促进幼儿身心全面和谐发展, 更能为他们今后的创新性学习奠定基础。

1 幼儿园创新游戏的含义及特点

1.1 幼儿园创新游戏的含义

幼儿园创新游戏, 是指在遵循幼儿身心发展规律的基础上, 以激发幼儿的创造性为核心目的, 对游戏的内容、形式、材料、方法等进行改进、突破, 创造出的更多样、更新颖、更有趣的游戏。是与众不同的, 从多角度、多维度设计的游戏, 不拘于某种类型, 整合的理念。以游戏为载体, 激发幼儿的积极性、主动性、创造性, 实现“玩中学”的游戏特征, 最终促进幼儿在身体、认知、情感、社会性等方面全面发展。

1.2 幼儿园创新游戏的特点

1.2.1 内容新颖性

幼儿园创新游戏讲究内容新颖, 新颖的内容能吸引幼儿的注意力, 让幼儿耳目一新, 增强游戏吸引力。如太空、海底、未来城市的神秘主题游戏, 如简易编程互动科技类小游戏, 如环保主题角色扮演社会热点游戏。

1.2.2 形式多样性

幼儿园创新游戏形式的多样性, 首先表现在游戏类型的多样性, 不局限于一种类型的游戏, 游戏可能涵盖角色、表演、建构、体育、语言、艺术等多种游戏类型。如以“春天”为主, 可以开展多种形式的游戏, 如户外游戏: 放风筝, 表演游戏: 小蝌蚪找妈妈, 美术游戏: 好玩的树叶; 音乐游戏: 春天在哪里等; 其次表现在游戏组织形式的多样性, 可以开展个人游戏、小组游戏、集体游戏等, 可以组织室内游戏、户外游戏, 还可以跨

年龄段组织游戏。

1.2.3 材料丰富可变性

幼儿园创新游戏材料的选择应突破传统高结构化玩具的限制, 应多使用低结构、开放性材料, 强调材料的开放性、可变性与生活性, 鼓励幼儿自主创造, 灵活应用。鼓励幼儿使用自然材料如树叶、石头、沙子、松果等, 使用生活中的废旧材料如纸箱、塑料瓶、瓶盖等等。灵活组织开展游戏。

1.2.4 方法多样性

幼儿园游戏玩法创新的本质时“打破预设, 灵活创造”。可以打破固定玩法, 一物多玩, 如废旧纸纸箱可变“火车”、“太空船”、“城堡”; 可以跨领域融合, 将科学、艺术、运动等元素融入游戏, 实现玩中学。如“木头人”音乐停止时模仿各种造型, 并用语言描述(艺术+体能+语言)。如“神秘盲盒探险游戏”, 幼儿蒙眼摸盒内的物品, 通过摸一摸, 敲一敲、闻一闻、听一听猜测物体。

1.2.5 目标多样性

幼儿园创新游戏的目标不仅指向单一的娱乐性或促进幼儿某方面能力的培养, 而是指向幼儿的身心全面和谐发展, 涉及到身体、认知、情感、社会性等多方面的发展。幼儿教师在设计创新游戏时, 应尽可能多地促进幼儿的发展。如“小小兵”游戏, 幼儿可以通过扮演小小兵, 学唱军歌, 开展列队、跳跃、攀爬等方面的训练游戏, 幼儿在游戏中锻炼了身体, 提高了音乐素养, 了解了军人的职责, 培养了毅力和团队协作能力。

2 幼儿园创新游戏的类型

2.1 科技融合创新类

结合数字化工具、智能设备或者新兴技术, 激发幼儿对游戏的探索欲与创造力。如AR/VR情景模拟游戏: 通过增强现实或虚拟现实技术, 让幼儿体验“太空探险”、“海底世界”等虚拟场景, 在互动中认识动植物、自然

现象；编程启蒙游戏：利用编程小游戏，让幼儿进行游戏互动；光影\声音互动游戏：使用投影仪、感应乐器等设备，让幼儿探索光和影和关系，音乐节奏，感受“科技与艺术”的结合。

2.2 跨学科融合创新类

打破学科界限，在游戏中自然融入多领域知识。如主题游戏：“建筑工程师”：用纸箱、吸管、黏土搭建“桥梁”、“城堡”，探索承重原理（科学+工程）；“彩虹实验室”：混合颜料、调配液体，观察颜色变化和溶解现象（科学+艺术）；“数学运动馆”：在跳格子中加入数字运算、图形分类，或通过“寻宝游戏”按线索寻找对应物品，让数学学习趣味化。

2.3 开放性材料创新类

提供无固定玩法的材料，鼓励幼儿自由创造与想象，树立“一物多玩，万物皆玩”。如投放布料、木块、瓶盖、易拉罐等废旧物品，鼓励幼儿可自由创造多种玩法；投放生活中的常见物品树叶、石头、树枝、贝壳、石头、纸张等物品，鼓励幼儿拿到什么物品就“玩”什么物品，树立“一切皆可玩”的理念。

2.4 传统游戏创新类

老游戏新玩法，如“跳房子”，在格子内绘制汉字、拼音或图案，边跳边认读；“击鼓传花”可以融入现代歌曲，让幼儿接受传统与现代的熏陶。

3 幼儿园游戏创新的价值

3.1 促进幼儿身心全面和谐发展

3.1.1 促进幼儿创造力的发展

创新游戏通过开放性游戏规则和广泛的游戏材料，鼓励幼儿突破常规思维，在游戏中探索更多的玩法，为幼儿提供了更多动脑、动手操作探索的空间，激发了他们的创造力和想象力，培养逆向思维和发散性认知，推动幼儿从具体形象思维向抽象逻辑性思维跨越。

3.1.2 促进幼儿身体发展

创新游戏结合幼儿身体发展的规律，设计多样化的游戏促进幼儿身体发展。如“编程游戏”可以促进幼儿的手眼协调能力和手的精细动作的发展。如“纸箱的一物多玩游戏”，纸箱的搬运和攀爬类游戏，可以锻炼肢体力量和耐力；纸箱大迷宫，纸箱独木桥，可以锻炼幼儿的动作协调性和平衡能力；纸箱搭建、纸箱拼图、纸箱投篮，可以训练幼儿精细动作和手眼协调。

3.1.3 促进幼儿情感社会性的发展

创新游戏中的互动合作，能够帮助幼儿学习与同伴协商、交往合作，培养团队协作能力和社会交往能力。幼儿在游戏自主性，能够增强幼儿游戏的参与感和获得感，提升幼儿的自信心。

4 幼儿园创新游戏的设计

4.1 幼儿园创新游戏设计的策略

4.1.1 一物多玩策略

“一物多玩”策略是指利用同一物品，寻找不同的玩法，激发幼儿的想象力和创造力，让幼儿在游戏中获得多种技能和知识。如，一个普通的塑料瓶，可以变成乐器、画笔、望远镜等。“一物多玩”，幼儿可以亲手操作各种物品，根据自己的兴趣和需求，创造出不同的玩法，保持对游戏的兴趣，从而激发他们的想象力和创造力，让幼儿在游戏中感受到乐趣，丰富他们的游戏生活。

“一物多玩”策略的实施：（1）选择合适的物品，在开展“一物多玩”活动时，教师应选择适合幼儿年龄特点、易于操作、安全可靠的物品。（2）设计多样化的玩法，针对同一物品，教师可以设计多种玩法，如积木可以搭建城堡、车辆等，球可以滚、抛、踢等，绳子可以跳、拉、编等；（3）鼓励幼儿创新，在“一物多玩”活动中，教师应鼓励幼儿发挥自己的想象力，创造出独特的玩法；（4）注重幼儿的个体差异，在开展“一物多玩”活动时，教师应关注幼儿的个体差异，根据幼儿的兴趣和能力，提供个性化的指导；（5）创设良好的游戏环境，为幼儿提供充足的游戏空间、安全的环境和丰富的游戏材料，有助于幼儿更好地开展“一物多玩”活动。一物多玩游戏策略的核心是“材料有限，创意无限”。

4.1.2 “主题整合”策略

“主题整合”策略是指围绕一个特定的主题，尽可能多地设计游戏，将五大领域的知识和技能有机地整合到游戏中，让幼儿在游戏中全面发展，并获得关于该主题的完整经验。建构“主题统领—领域融合—多元延伸”的系统化游戏设计理念。

“主题整合”策略的实施：（1）确定主题，选择与幼儿生活贴切的，幼儿感兴趣的，具有教育价值的主题，如“神奇的太空”、“奇妙的石头”等；（2）整合领域内容，根据所选主题，从不同领域中挑选出与主题相关的内容，将这些内容有机地整合到游戏中，使游戏具有丰富的内涵和多样的玩法。如“春天来了”的主题，应尽可能思考五大领域可开展的游戏，手工游戏：好玩的树叶，音乐游戏：春天在哪里，户外游戏：放风筝等；（3）设计游戏情境，创设与主题相关的游戏情境，情境应该是有趣的，让幼儿在情境中自然地进入游戏状态。如“春天来了”的主题，可以布置一个“春天的主题墙”；（4）准备游戏材料，根据游戏内容和情境，准备丰富多样的游戏材料。例如，在“春天来了”的主题游戏中，可以准备花朵、树叶等自然材料，以及

画笔、彩纸、剪刀等手工材料；（5）组织游戏活动，引导幼儿参与游戏。在游戏过程中，教师应扮演引导者、支持者和观察者的角色，适时给予幼儿帮助和指导，促进幼儿在游戏中学习和成长；（6）评价与反思，游戏结束后，对游戏进行评价和反思。评价可以从幼儿的参与度、学习效果、创新能力等方面进行，反思可以从游戏设计、材料准备、教师指导等方面进行。通过评价和反思，不断优化游戏设计，提高游戏质量。

4.1.3 “巧用物品”策略

“巧用物品”策略，是指巧妙挖掘生活中常见、低成本、废旧物品的价值，以创意方式转化为游戏素材，设计成有趣的游戏形式，激发幼儿探索欲、想象力。树立“万物皆可玩”的游戏理念，降低游戏成本，以低成本的游戏投入，获取高价值游戏资源。

“巧用物品”策略的实施：（1）物品资源挖掘。自然类物品，如树叶、树枝、石头、泥土、松果、贝壳、种子等，可设计感官探索类游戏，科学建构类游戏，可、激活感官与创造力。废旧类物品，如纸箱、塑料瓶、瓶盖、纸袋、旧布料、纽扣、袜子等，可设计建构类、装扮类、手工类游戏，树立环保理念。生活类物品，如厨房用品、学习用品、穿戴物品，可以玩角色游戏、装扮游戏等，模拟真实，学习生活技巧；（2）创新游戏设计玩法。随地取材，随机玩耍，训练幼儿拿起什么玩什么的游戏能力。一物多玩，打破物品功能固化认知。多种物品混搭开展游戏，如运用树枝+毛线+贝壳+纸箱+厨房用品，搭建海边小屋；（3）注重物品收集，建立物品收集库，赋予物品“非典型性”用途；（4）根据幼儿能力水平，调整游戏玩法和难度。

4.2 幼儿园创新游戏设计的关键思维

（1）减法思维：减少预设规则，如“不限定积木只能搭房子”，允许幼儿自由解构。

（2）加法思维：鼓励创新解锁游戏玩法，多多益善；

（3）整合思维：在游戏中将不同领域元素结合，多方面、多维度促进幼儿发展；

（4）翻转思维：以“幼儿为本”出发，让他们参与游戏设计和规则制定。

5 幼儿园创新游戏的组织与评价

5.1 幼儿园创新游戏的组织策略

5.1.1 游戏前：充分准备，激发创新游戏的可能性

（1）注意游戏目标设置的预设性与生成性。在游戏开始前，教师应对创新游戏目标有大概的预设，明确游戏对幼儿发展的核心价值目标，但应预留游戏的“弹性目标”，给予幼儿产生新问题，创造新玩法，获得新

经验的空间。如设计积木游戏时，教师的预设核心目标是获取建构经验，还应鼓励幼儿通过积木分类玩法，获取分类经验，通过积木球体的滚动、方体的移动获取运动方式经验；（2）准备充足的游戏材料，提供创新游戏的物质支持。材料提供以低结构材料为主，如自然材料、废旧材料、生活材料，为创新游戏提供无限的玩法可能；（3）唤醒原有经验，激活游戏探索欲。通过谈话、视频等手段，充分调动幼儿的生活经验，激活幼儿的创新思维，激发创新游戏的潜能。

5.1.2 游戏中：动态支持，守护创新游戏的“自主性”

观察幼儿在游戏中的“非常规行为”，激发并支持幼儿的创新游戏行为；通过开放性提问，启发式引导拓展幼儿的创新思维，创新游戏的无限可能；鼓励幼儿和同伴协作，创造游戏的独特玩法。

5.1.3 游戏结束：深度总结，拓展创新游戏的“延伸性”

鼓励幼儿分享，相互学习创新游戏理念和创新游戏玩法，头脑风暴，激发无限可能；引导幼儿反思，如何改进游戏？还可以有哪些其他游戏玩法？提供更多游戏可能思考；教师总结点评，应突出游戏的创新过程，而非完美游戏呈现；将游戏中的创新元素迁移至区域、家庭，激发持续创新的兴趣。

5.2 幼儿园创新游戏的评价要点

幼儿园创新游戏的评价，首先观察评价幼儿在创新游戏中参与状态、创新性和所获得发展；其次观察评价教师的创新游戏设计与组织状况，可以结合游戏前、游戏中、游戏结束三个环节的组织进行评价。具体而言，幼儿园创新游戏可以从以安全性、适宜性、价值性、趣味性、创造性等方面进行评价。

参考文献

- [1] 邱学青. 学前儿童游戏[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2005: 200.
- [2] 王春燕, 舒婷婷. 对话共生: 游戏与幼儿园课程的整合[J]. 幼儿教育(教育教学), 2021(1-2): 3-6.
- [3] 吴雨亭. 基于多元智能理论的幼儿园游戏创新设计策略[J]. 鞋类工艺与设计, 2025(03): 142-144.
- [4] 张德萍. 游戏精神融入幼儿园伙伴课程的创新实践[J]. 上海教育科研, 2025(01): 84-88.

作者简介: 金光发, 1983年4月, 女, 汉族, 云南腾冲, 德宏师范学院副教授, 硕士研究生, 研究方向: 学前教育。

本文系云南省教育科学规划(高等学校教师教育联盟)教师教育专项课题“中华优秀传统文化融入高师院校学前教育专业课程建设的探索与实践”[GJZ2415]阶段研究成果之一。