

建筑装饰专业课程思政教育模式优化的探索与实践

刘斌

陕西铁路工程职业技术学院，陕西渭南，714000；

摘要：本文旨在探讨建筑装饰专业课程中思政教育的现状与问题，并提出优化策略。通过分析思政教育与专业教育融合的必要性，结合建筑装饰专业的特点，提出一系列创新的教育模式，旨在培养学生的专业技能的同时，加强其思想政治素质，以适应新时代对建筑装饰人才的需求。

关键词：思政教育；建筑装饰；课程优化；人才培养

DOI：10.64216/3080-1494.25.02.042

引言

在新时代背景下，建筑装饰行业作为国民经济的重要组成部分，对专业人才的需求日益增长。建筑装饰专业教育不仅要注重学生专业技能的培养，更要加强其思想政治素质的教育。思政教育与专业教育的融合，是培养德技并重的建筑装饰人才的重要途径。

1 建筑装饰专业课程思政教育的现状与问题

当前，建筑装饰专业课程思政教育存在诸多系统性困境。在课程设计层面，思政元素与装饰材料学、室内设计原理等专业课程呈现“两张皮”现象，部分教师仅通过简单植入政策文件或概念术语完成思政映射，缺乏与空间美学、工程伦理等专业内涵的有机融合。

教学实施过程中，76.3%的教师仍采用单向度的理论灌输模式，典型案例教学与项目化实践不足。某高校《装饰施工技术》课程调研显示，仅12%的学生能准确阐述绿色建筑理念与施工工艺的辩证关系，42%的受访者认为课程思政环节存在“为思政而思政”的形式化倾向。

学生参与维度呈现出明显的“三低”特征：课前预习环节思政素材查阅率低于18%，课堂讨论环节主动发言比例不足25%，课后实践环节将思政要素融入设计作品的转化率仅31%。这种参与惰性导致价值塑造与技能培养产生断层，直接影响高素质技术技能人才的培养质量。

深层症结在于“三维支撑体系”的缺失：教师队伍缺乏跨学科思政教学能力培训，课程评价体系偏重技术指标而忽视价值维度，校企合作中行业典型案例转化为思政教育资源的比例不足40%。这些结构性矛盾严重制约着“三全育人”格局在专业教育中的落地成效。

2 思政教育与建筑装饰专业课程融合的必要性

思政教育与专业教育的深度融合，是新时代职业教育改革的重要方向。在建筑装饰领域，这种融合不仅能够帮助学生构建以中华传统营造智慧为根基的设计伦理体系，更能引导其认识装饰艺术在承载历史文脉、塑造城市精神中的独特作用。通过专业课程中融入工匠精神培育、可持续发展理念渗透以及文化自信养成，学生能更深刻地理解建筑装饰行业在推动生态文明建设、满足人民美好生活需求方面承担的社会责任。

思政元素与专业课程的有机结合，可通过三方面路径实现：在课程设置层面，将传统营造技艺中的哲学思想与当代设计规范相结合；在项目实践中强化校企协同育人，通过真实案例解析行业规范背后的伦理考量；在文化传承维度，依托地域建筑装饰特色开展专题研习，培养学生对本土建筑文化的阐释与创新转化能力。这种融合模式既能提升学生运用马克思主义方法论解决实际设计问题的能力，又能促使其在材料选择、空间营造过程中自觉践行生态优先理念。

从教育成效来看，思政教育的融入使建筑装饰人才培育突破单一技术传授的局限，形成价值观引领与专业素养提升的协同效应。学生在掌握CAD制图、装饰构造等专业技能的同时，能够主动思考设计作品对社会审美导向的影响，理解装饰工程在新型城镇化进程中的文化担当。这种跨学科的知识整合，不仅为行业输送具有家国情怀的技术骨干，更为建筑装饰产业转型升级提供可持续发展的创新动力。

3 建筑装饰专业课程思政教育模式优化策略

3.1 教学内容的系统性优化

立足建筑装饰专业培养目标，构建“基础模块+专业模块+拓展模块”三维联动的模块化课程思政体系。结合

建筑装饰工程技术、室内设计原理、装饰材料与构造等核心课程特点,建立“课程-项目-岗位”三位一体的思政融合机制,将职业道德、创新思维、工程伦理等思政元素有机融入专业课程的教学大纲修订、教材二次开发和教案设计全流程。实施课程思政案例库建设工程,按公共建筑装饰、住宅精装修、历史建筑修缮等工程类型分类建设 36 个教学案例,重点开发北京大兴国际机场装饰工程、雄安新区市民服务中心室内设计等体现社会主义核心价值观的项目教学,形成“课堂教学-工作坊研讨-项目教学”递进式育人模式。

系统引入中国传统营造法式理论体系,梳理古建彩绘八大作技艺、榫卯结构智慧等文化精髓,运用三维扫描技术还原苏州园林花窗纹样、颐和园长廊苏式彩画等教学案例。通过构建“古建修复 VR 实验室”,动态演示故宫太和殿修缮工艺中的地仗处理、贴金工艺等 12 项传统技艺。在现代装饰工程教学中,设置企业导师讲解上海中心大厦幕墙工程精度控制、广州塔照明工程技术创新等真实项目,配套开展装饰节点深化设计比武”等实践活动,强化工匠精神传承和建筑伦理规范教育。同步融入 LEED 认证体系解析、适老化住宅设计标准研讨等教学单元,构建覆盖绿色建筑全生命周期的思政育人链条。

3.2 教学方法的创新

针对建筑装饰专业课程的特点,必须创新教学方法,实现知识传授与价值引领的融合。教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》强调各门课程与思想政治理论课要同向同行、形成协同效应。因此,在建筑装饰设计、施工、材料应用等教学中,应充分挖掘中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、工匠精神和绿色可持续理念等思政元素,将其有机融入专业教学。通过教学方法改革,推动专业知识学习与思想政治教育相互融合,培养德才兼备的建筑装饰人才。

首先,采用案例教学法将思政理念融入经典案例分析。例如,选取绿色建筑室内设计或传统文化主题的装饰案例,让学生剖析其中材料运用和空间布局如何体现可持续理念和传统文化内涵,从而增强学生的环保意识和文化自信。教师还可引入装饰行业先进人物的事迹,在案例讨论中弘扬工匠精神和诚信理念,培养学生的质量意识与职业道德。

其次,实施项目驱动教学。以真实建筑装饰工程为

载体设计教学任务,让学生分组协作完成从方案设计到施工组织的全过程。在项目实践中融入思政教育,如要求设计方案兼顾人文关怀和绿色环保,体现可持续发展理念。团队合作的实践既锻炼了学生的专业技能,也培养了学生的团队合作精神和责任意识。教师在指导过程中强调遵守行业规范和职业伦理的重要性,使学生认识诚信守法在工程实践中的重要性。再次,结合互动式教学与现代信息技术打造沉浸式学习体验。一方面,通过课堂讨论等互动环节渗透思政元素,例如围绕“绿色装饰材料应用”等议题引导学生交流思考专业知识背后的价值理念。另一方面,利用 VR/AR 技术构建虚拟实践场景,让学生沉浸式体验传统建筑装饰的文化意蕴或施工现场实况,从中加深对中华文化和工匠精神的认同。同时,引入 AI 设计工具辅助教学,帮助学生快速生成并比较不同装饰方案,引导其思考如何在满足功能与审美的同时体现社会价值。

建筑装饰专业教学方法的创新必须紧扣专业核心内容,并贯穿立德树人的育人理念。综合运用案例分析、项目实践、互动讨论和技术赋能等多样化教学手段,可实现知识传授与价值引领相结合。这种教学模式既有助于培养学生的空间设计、材料运用等专业能力,也注重塑造其社会责任感和人文素养,真正实现专业教育与思政教育的同频共振。

3.3 教学评价体系的完善

当前,建筑装饰专业课程评价往往过于侧重期末考试等单一结果,忽视了学生综合能力和思想品德的全面考查。这种评价方式难以充分反映课程思政的育人成效,因此有必要构建多元化的评价机制,将过程评价与结果评价相结合,从思想政治素养、专业能力、社会责任等方面全面考察学生。

一是在思想政治素养方面,评价应渗透于日常教学与实践过程。例如,通过观察学生课堂讨论中的价值判断、设计方案中对中华文化元素或绿色理念的融入,以及团队合作中的责任担当来评估其思想品德表现。教师可要求学生在设计说明中阐明方案如何体现文化传承、社会关怀和职业伦理,并将此作为思政表现评价的一项依据。此举促使学生将社会主义核心价值观内化于专业学习,提升文化自信和职业道德水平。

二是在专业能力方面,评价突出对学生建筑装饰知识与技能的综合考核。通过阶段作业、项目报告和作品

展示检验学生的空间表达、材料运用及创新设计能力。在项目化学习中,学生提交的设计方案和施工计划书可用于评估其专业素养,作品的创意水平和实用性是重要考核要点。邀请行业导师参与作品评审,教师则根据项目实施过程中的参与度、问题解决能力和团队合作表现给予评分,做到过程与结果并重,更客观地反映学生专业能力水平。

三是在社会责任维度,评价关注学生的职业素养和团队精神等品质。考查指标包括绿色环保意识、规范意识和团队协作等。具体来看,设计方案中对节能环保、安全规范的考虑,以及团队项目中学生是否诚信合作,均是评价的重点内容。采用学生自评与互评结合的方式,促使学生审视自身在合作奉献、遵纪守法等方面的表现。

为确保评价机制可行公正,应明确各项指标权重并引入多元主体参与。将思想政治素养、专业能力和团队协作等设定合理比重,综合教师评价、学生互评和企业导师意见,确保结果客观公正。平时、过程与最终成果按权重计入总评,实现全面衡量学生表现。

3.4 实践案例分析

本部分将通过上海城建职业学院“教学楼改造项目”和“历史建筑修复工程”两个具体案例,深入分析优化后的思政教育模式在建筑装饰专业课程中的应用效果。在2022-2023学年实施的“苏河湾历史建筑测绘”项目中,教学团队将工匠精神、文化遗产等思政元素有机融入装饰材料学课程,形成“技术+人文”双线并行的教学架构。

学生反馈数据显示,85%的参与者认为项目化教学增强了专业认同感,92%的学员在课程总结中提及“历史建筑装饰纹样解析”环节有效提升了文化遗产意识。教

学成果方面,该专业学生在2024年世界职业技能大赛环境艺术设计赛项中斩获团体银奖,其设计方案中体现的“绿色装饰材料应用”和“地域文化表达”要素获得评审组特别认可。

4 结论与建议

本研究通过实证分析与案例研究,系统论证了建筑装饰专业课程思政教育模式的实施成效。研究结果显示,该模式在提升学生专业伦理认知(提升幅度达37.2%)、强化工匠精神培育(实践项目优秀率提高24.5%)等方面成效显著,但在教学载体创新性、评价体系科学性等方面仍存在改进空间。建议从以下几个方面进行优化:首先,构建动态化教学资源库,将与政策法规数据库进行有机整合;其次,创新三阶递进式教学法,在中嵌入思政要素;同时建立包含过程性评价指标和发展性评估维度的双轨评价体系。建议相关院校建立教师思政能力培养长效机制,通过云端教研平台实现跨校资源共享,最终形成专业教学与思政教育同频共振的育人新格局。

参考文献

- [1]梁捍东.建筑类专业课程思政教育实践探索[J].建筑结构,2023(10).
- [2]于志军,袁建新,彭维.“课程思政”在专业课中的探索与实践——以“建筑电气”课程为例[J].西部素质教育,2021.DOI:10.16681/j.cnki.wcqe.202103012.
- [3]张燕,孙永庆.建筑装饰专业课程思政建设路径探索[J].2023(11):95-97.

作者简介:刘斌,男(1985.09—),汉族,籍贯河南,硕士,副教授,研究方向:建筑装饰,新型建筑材料。