

# 汉语言文学与中华优秀传统文化的共行与交融

章忆磊

绍兴文理学院鲁迅人文学院, 浙江绍兴, 312000;

**摘要:** 中华优秀传统文化是我国宝贵的精神财富, 汉语言文学则涵盖了现代和古代文学, 可基于汉语语言通过多样形式表达, 后者是前者的传播载体, 前者是后者的核心内容。在现代发展背景下, 要理清二者的关系, 并充分发挥二者的互为推动和互为促进作用, 实现融合发展, 将我国优秀传统文化通过文学作品加以体现, 丰富传播途径, 扩大传播范围, 有利于民族复兴, 也可推动汉语言文学创新发展。本文主要对二者共行与交融的方法策略加以探究, 以期对文学与传统的深度交融提供参考。

**关键词:** 汉语言文学; 中华优秀传统文化; 共行机制; 深度交融

**DOI:** 10.64216/3080-1494.25.02.034

汉语言文学内涵丰富, 是中华优秀传统文化的重要载体和主要表现形式之一, 二者互为作用、相辅相成。多元文化背景下, 汉语言文学发展应充分考虑到经济发展和文化发展需求, 联系当前时代环境的具体变化, 以优秀文化为托底, 探索适合社会发展需要、与中华优秀传统文化有机融合的创新路径, 使二者相互渗透、相互融合, 实现共行发展, 这对传承我国优秀传统文化以及促进汉语言文学的持续发展有着重要意义。

## 1 汉语言文学与中华优秀传统文化联系

汉语言文学涵盖了中国古代文学和现代文学, 创作的文学作品内涵、情感丰富, 其中蕴含丰富的历史文化, 且具有较高艺术价值。我国文字、语言的发展是中华文明形成的重要体现, 可通过多种文学创作和表达形式展现中华优秀传统文化的形成与发展。汉语是我国使用人口最多的语言, 具有特殊的文化使命, 其见证了多民族的文化形成, 将汉语言文学与传统文化相融合, 促进了多元文化体现。汉语言文学中凝聚了人文情怀和文学思想, 承载着我国优秀传统文化, 二者联系紧密, 实现共行发展和有机融合, 可为人们提供文化内涵丰富的优秀汉语言文学作品, 满足人们精神追求, 也能推动文化传播和汉语言文学创新、持续发展。

## 2 汉语言文学与中华优秀传统文化的相互作用

### 2.1 汉语言文学可推动中华优秀传统文化传播

汉语言文学形式多样, 充分展现传统文化风韵, 能加深新一代对我国优秀历史文化、民族精神的理解与认识, 帮助他们树立正确的思想价值和文化观念。汉语言文学作为中华文化的重要组成部分, 也是教育体系和文学宝库中的重要内容, 为文化传承与弘扬提供了稳定保

障, 使人们通过文学作品了解各时期的文化形成与发展。汉语言文学创作中, 可通过艺术处理, 创造性、创新性表达优秀传统文化, 实现文化内涵与文字符号相结合, 从而推动传承创新发展。网络生态背景下, 网络语言的形成丰富了汉语言文学的表达形式, 许多创意文化形式在世界上流行, 扩大了中华文明的影响力, 促进了我国传统文化的广泛传播。

### 2.2 中华优秀传统文化可促进汉语言文学发展

中华优秀传统文化内容丰富, 如文字变迁、诗词歌赋和传统节日以及民俗文化等, 都是汉语言文学作品的创作素材, 将这类传统元素与文学作品有机结合, 促进了文化内涵进一步深化, 也能使汉语言文学作家拥有更多创作灵感。与此同时, 中华优秀传统文化中也蕴含着丰富哲理, 其中涉及到的审美观念、价值观念和道德观念等, 都为汉语言文学发展提供了正确方向。通过二者的深度融合, 增强了汉语言文学内核, 可充分展现传统文化内涵、民族精神, 也能弘扬时代精神, 促进传统与现代的融合与碰撞, 为汉语言文学指引发展方向。

## 3 汉语言文学与中华优秀传统文化的共行与交融策略

### 3.1 转变发展观念, 注重文化基因传承

二者并行发展和深度交融的前提是正确认识融合发展的必要性, 了解融合发展的意义, 明确二者的关系, 注重对文学和传统文化的深度思考, 并给予足够的尊重。在快节奏生活环境中, 许多人的文化传承意识不足, 汉语言文学也受到现代思想和文化的影响, 导致内容复杂, 而且未能充分融入传统文化, 不利于文化遗产传承。汉

语言应用范围愈发广泛，在世界各地得到了推广使用，重视汉语言文学，基于现代环境实现创新发展，并合理利用传统文化元素，展现汉语言文学独特魅力的同时继承和发扬中华优秀传统文化。

多元文化背景下，传统文化与外来文化会产生碰撞和冲突，在发展汉语言文学、传承中华文化的过程中，应基于全球发展视角，端正对待外来文化的态度。汉语言文学发展中应抓住当前时代发展机遇，注重推广文学内涵，加深人们对汉语言文学的理解，使其得到更加广泛的推广，持续扩大影响力。还要转变发展观念，注重文化基因传承，正确看待外来文化，在通过汉语言文学传承我国优秀传统文化的同时，也要接纳和包容外来文化，妥善处理好传统文化传承和现代文化发展的关系，找准汉语言文学与传统文化并行发展的方向，明确汉语言发展思路，以多元文化养料，促进中华文明在更多国家有效传播。

### 3.2 建立共行机制，实现创新性交融

汉语言文学与传统文化在基因层面存在互构关系，具有本体性关联，在文学创作中携带许多传统文化基因，而文学作品则发挥着载体功能，在文学作品创新创作中，可保留文化基因，并将其与现代思想和技术有机融合，使传统优秀文化焕发新生机。而且汉语言文学作品中的文学意象可加深文化记忆，对中华优秀传统文化中思想、价值的传承有着促进作用，可通过故事化形式传播。而文学点评中的个性化、多样化解读，实现了传统文化与现代文学的跨文化对话，可形成动态传承立体网络。通过传统对文学的塑形、文学对传统的重构，促进双向互动与良性循环，汉语言文学形式得以创新，中华优秀传统文化价值得到更新，能增强人们认知，有利于二者共同发展。

当前时代背景下，二者共行与交融应密切联系时代发展环境，将现代思想和文化与汉语言文学发展和传统文化传承相结合，从教育层面、国际发展和数字创新等方面入手，促进二者创新性交融。汉语言文学教学中，可构建“文字、文学、文化”三位一体的教学模型，在传递汉语言文学内涵与价值的同时，提高该专业人才对传统文化的认同与理解，并能在文学创作中利用多种形式进行传统精神与文化的现代表达。在文化传播方面，可通过构建文字、图像、音频、视频等多模态数据库的方式，正确阐释汉语言文学内容，促进跨文化交流与传播。另外，数字时代，可利用先进技术重构传统元素符

号，创新汉语言文学的语言模型，丰富二者融合路径，助力二者创新发展。

### 3.3 以传统文化为主题，创新创作汉语言文学作品

为促进二者协同共生，应基于中华优秀传统文化，进行汉语言文学载体创新，积极探索以传统文化为元素的文学作品创作新方向与新路径，通过有效交融促进文化传承与延续，有利于构筑文化新形态。创作者应具备较高的传统文化素养，深入了解传统文化内容，为将其有效融入到汉语言文学作品创作中打好基础。在融入传统文化元素的过程中，汉语言文学创作者能进一步加深对相关文化理解和认识，并能根据现代发展形势，通过人们更容易接受的方式，向读者展示和传递优秀传统文化和汉语言文学价值与内涵，充分展现文学作品中各类文化的时代价值，有利于广泛传播。

现代汉语言文学作品中，应适当融入和有效应用传统文化元素，可在丰富文学作品内涵的同时，传达现代价值观，还能使读者深入了解中华优秀传统文化。二者交融为汉语言文学创作提供了新思路，增强了作品的文化底蕴，促进了现代思想与传统文化的有机融合，可充分展现该作品的时代价值，也能通过多样形式传承和展现我国优秀文化。在汉语言文学作品传播阶段，读者通过作品内容也能加深对传统文学和优秀文化的重视与理解，并能主动学习、探究和传承发扬传统文化。

### 3.4 挖掘传统文化内涵，继续推动深度融合

汉语言文学在现代发展中，语言文化展现不够深入，影响文学价值内涵与传统文化的传承与发展。现代化背景下，将该文学与中华优秀传统文化深度交融，促进二者共行发展是必然趋势，应深入挖掘传统文化内涵，利用其中思想、价值与情感等多样元素，提高汉语言文学的创作质量与水平，从而推动二者创新发展。创作者应正确认识各类优秀传统文化对文学创作的影响，并深挖其中蕴含的各类语言文化，找到汉语言文学作品的创新要素，掌握融合要点，在深度融合的同时注重保护传统文化。还要加大二者的推广力度，尤其在国际化交流合作过程中，通过多种方式凸显汉语文字文化内涵，彰显我国传统优秀文化的魅力，扩大文字、文学、文化的传播范围，提高二者的融合效果。

网络文化的形成与传播对汉语言文学发展和传统文化传承造成了一定冲击，由于网络环境较为开放，网络语言和文化内容质量参差不齐，许多不良思想和观念会影响社会大众，不利于优秀传统文化传承。而且网络

语言使得人们交流和表达方式更加简洁,导致汉语言文学内容和语言文字运用和传播受限,在此发展形势下,要将传统文化内容融入其中,降低网络语言泛化的影响。与此同时,也可积极探索汉语言文化与网络文化发展中的共性特点,通过网络文学促进文学与传统的深度融合,不但创新了文学创作形式,也拓展了传统文化传播渠道,增强汉语言文学作品的影响力。

### 3.5 丰富传承方式, 拓宽信息化传播渠道

信息技术飞速发展为汉语言文学作品传播和文化内涵传递提供了新路径,借助多种网络平台和新媒体平台,可构建文学传播新体系,形成汉语言文学现代化发展新格局。基于新技术和新平台的支持,丰富了相关文学文化的宣传形式,促进其良性运行和创新发展,也有利于文化传承。二者融合发展阶段,要能充分发挥现代技术手段的优势效能,利用多种社交媒体平台,通过多样宣传方式使传统文化与汉语言文学内容深度融合,在社会大众接触这类文学作品的同时感受其中蕴含的文化魅力,从而加深理解,提高认识。在传递汉语言文学作品时,也可根据传统文化内容,选择传统节日传递与之相关的传统文化和汉语言文学知识内容,拓宽信息化传播渠道,促进中华优秀传统文化有效传承。

网络文学比较受到现代人的偏爱,汉语言文学发展中,也可通过网络文学传递传统文化,实现传统文学与现代文学的有机结合,传递文学内容的同时,让更多人了解其背后的文化内涵。还能革新创作方式,提升各类文学作品的创作质量与水平。传统文化中的思想、文化多样,根据不同文化的传承性特征,将其融入到汉语言文学中,通过现代表达和创新形式,实现传统文化在汉语言文学中的多样化表达,有利于传统文化与文学作品的深度对话,促进二者新时期适应性进化与发展。

### 3.6 创新融合方式, 促进二者深度交融

汉语言文学的有效传承应深挖汉字语言中的精髓与价值,探究与传统文化的结合要点,充分发挥文化优势带动其创新发展,整个过程实现了二者共行交融。汉语言文学与现代文学存在差异,表达方式、文化理念有所不同,在当前时代背景下,汉语言文学创作者和研究者,可借助现代化技术手段丰富、革新文学作品的传播方式,巧用互联网平台大范围传播汉语言文学,向更多人展示传统文化的魅力,增强吸引力,激发社会公众学习和探究的主动性。在创新融合阶段,为促进深度交融,

还应从创新价值表达、更新传播形式和提高思想认知等角度出发,利用汉语言文学创造性诠释传统文化价值,通过与数字技术的有机融合,形成适合传统文化在现代社会的传播体系,并与现代文化适度融合,重塑传统文化与汉语言文学的现代表达,以促进中华优秀传统文化的创新发展,充分展现其内在生命力。

在充分发挥汉语言文学载体工具作用的同时,可在文学作品中传统文化进行改造创新,将现代元素与传统文化中的深化故事有机融合,也可对古代文学作品进行现代化改编,使其在保留传统文化内核基础上,以符合现代审美的形式展现出来,促进文学文化现代化发展。由于我国传统文化中也存在一些落后、封建的思想观念,在汉语言文学创作中可通过文化反思与批判的方式,探索二者融合的正确路径,比如,通过模拟古今对话,体现古代思想和现代观念差异,揭示传统文化中的不足之处,开阔文学创作视野,在反思中寻找不同的精神内核,从而创作出更加优秀的文学作品。

综上所述,汉语言文学与中华优秀传统文化的多维融合与共行发展,可促进文学创新,使汉语言文学能联系当前社会环境,实现适应性进化与发展。要积极探索二者的本体性关联,找到二者共行与交融的切入点,建立共生与循环机制,利用传统文化对文学塑形,借助汉语言文学重构传统,注重二者的创新性交融,丰富汉语言文学作品的表达形式与内涵,这对延续文化血脉,构建汉语言文学新生态有着促进作用,使二者在新时期发展形势下进行现代表达,实现守正创新。

### 参考文献

- [1] 马莹. 浅谈汉语言文学传播中国传统文化[J]. 百花, 2025, (01): 62-64.
- [2] 张静媛. 利用汉语言文学弘扬中华优秀传统文化[J]. 嘉应文学, 2025, (02): 27-29.
- [3] 季诚铨. 汉语言文学教学中中华优秀传统文化的弘扬策略研究[J]. 时代报告(奔流), 2024, (11): 98-100.
- [4] 马俊兰. 汉语言文学作品弘扬中华优秀传统文化的价值与策略[J]. 嘉应文学, 2024, (21): 26-28.
- [5] 余心乐, 田志军. 汉语言文学在文化传承中的价值研究[J]. 汉字文化, 2024, (19): 56-58.

作者简介: 章忆磊(2006年2月), 女, 汉, 浙江绍兴, 本科在读, 研究方向: 汉语言文学。