

大学英语教学中跨文化交际能力的培养策略研究

薛婷

西安翻译学院，陕西西安，710105；

摘要：在经济全球化的时代背景下，国家与国家之间的文化交流逐渐增多，人们的交际过程也变得更加简单、快捷。在这样的背景下，新型人才就必须要有跨文化交际能力，不断提高自己的交流水平。本文首先简要阐述了大学英语教育中跨文化交际能力培养的意义，并分析了跨文化交际能力的培养现状以及存在的问题，最后探讨了大学英语教育中跨文化交际能力的培养策略，以供广大教师参考。

关键词：大学英语；跨文化交际能力；培养策略

DOI：10.64216/3080-1494.25.02.033

引言

不同的国家均有着自己的文化，并且其语言所表达的含义也有所差别。跨文化交际能力是指在与不同文化背景的人进行交流时，能够正确理解并适应不同文化的能力，这包括语言交际、文化认知、文化适应等多个方面。大学英语教育不仅是语言技能的培训，更是跨文化交际能力塑造的关键环节。它旨在帮助学生理解不同文化间的差异，提高他们在国际环境中有效沟通的能力。

1 大学英语教育中跨文化交际能力培养的意义

跨文化交际能力有助于学生理解其他语言文化背景下的各类语言或非语言行为，同时也能让学生利用所学知识来表达自己的思想，宣传我国文化。从实质上看，这就能帮助学生找出各个国家文化的差异之处，并能让学生的这项能力，还可以确保学生在平时的生活场景中，熟悉不同语言行为的运用方法，给学生的交际活动提供准确的文化参照。总体而言，该能力是当前时代国际化人才所必须要具备的能力。

2 大学英语教育中跨文化交际能力的培养现状

就目前情况来看，大学英语教育中对于学生跨文化交际能力的培养，仍然存在一系列问题，具体表现如下：

2.1 课程体系不够完善

在当前的大学英语教学中，课程体系的不完善是一个亟待解决的核心问题。首先，大学英语教材内容往往显得单一，缺乏多样性，尤其是文化内容的介绍，往往显得陈旧，无法及时反映和适应新时代社会发展的需求。这种教材内容的滞后性，不仅影响了学生对英语语言本身的理解，也限制了他们对英语国家文化的认知和理解。此外，许多大学英语教师在教学过程中，未能充分重视

教材内容的更新与完善，缺乏创新意识和动力，导致教学内容与实际应用脱节。

更为严重的是，由于缺乏科学合理的课程体系设计，学生的跨文化交际能力得不到有效的培养和提升。在实际教学中，教师往往忽视了跨文化交际能力的重要性，没有为学生提供足够的实践机会和空间，使得学生在实际应用中难以运用所学知识进行有效的沟通和交流。这种教学现状不仅影响了学生英语综合能力的提升，也制约了他们未来在国际舞台上的竞争力。因此，构建一个完善、科学、与时俱进的大学英语课程体系，已成为当前教育改革的重要任务。

2.2 学生的跨文化交际意识不足

在当今全球化的背景下，跨文化交际能力显得尤为重要。然而，当前我国部分大学生在跨文化交际方面存在明显的不足，这已成为教育领域亟待解决的问题。首先，受到传统教育观念的影响，一些大学英语教师在教学过程中过分强调语言知识的灌输，而忽视了文化教育的重要性。他们往往只满足于教材内容的传授，未能将教学内容与实际生活紧密结合，更谈不上引导学生主动探索和了解不同文化背景下的交际方式和习俗。这种教学方式导致学生虽然具备了一定的语言能力，但在实际跨文化交际中却显得力不从心，难以准确理解和适应不同文化间的差异。

此外，学生自身也缺乏主动参与跨文化交流的意识和机会。由于缺乏实际的交流实践，学生们很少有机会亲身体验和学习国外的文化知识，这使得他们在面对真实的跨文化交际场景时，往往显得束手无策。在课堂之外，学生很少有机会与来自不同文化背景的人进行深入交流，这不仅限制了他们语言能力的提升，也阻碍了他

们对外国文化的理解和尊重。

因此,为了提高学生的跨文化交际能力,教育者需要更新观念,将文化教育融入语言教学之中,创造更多实践交流的机会,鼓励学生主动探索和学习不同文化,从而培养出能够适应全球化需求的复合型人才。

3 大学英语教育中跨文化交际能力的培养策略

针对以上问题,下面将重点探讨大学英语教育中跨文化交际能力的培养策略,具体策略如下:

3.1 构建完善的课程体系

教师应当对教学课程体系进行建立和完善,设置出相应的语言类、文化类等课程,并在其中加入丰富多彩的文化元素,以此强化学生对国外文化背景的把握。在此基础上,要不断培养学生的跨文化意识,让学生逐步积累国内外文化知识,进而达到英语教育目标。英语教师要把该能力培养的理念深入渗透到教学过程中,为学生营造良好的语言环境,并在教材中添加一些不同国家的文化知识。这样才能确保学生掌握更多的语言文化背景,从而使学生的交际水平得以快速提升。

最为关键的是,教师在培养学生这一能力的同时,应当把实践体验融入其中,对教学资源实施有效利用。比如,实训室通常会有一些教学设备和器材,教师可以在实训课堂上运用这些器材模拟出实际环境,如此一来便可取得理想的教学成果。

3.2 培养学生的跨文化交际意识

不少大学生在当前仍是埋头学习书本上的知识,没有足够的实际交流经验,也缺乏这方面的意识。因此,教师要转变传统的思想观念,把英语从工具性的语言改变成跨文化交际的平台,让英语充当人与人之间交流的媒介,从而最大限度地体现出英语在跨文化交流中起到的效用。教师可以多为学生提供实践交流的机会,让学生凭借英语这门语言来处理各种场合中发生的各类事件,作出正确、得体的应对,并不断适应自己在环境中的新身份,以便于更好地融入到日常生活中。

不论是教师还是学生,都应当转变自身的传统文化意识,秉持互相学习、取长补短的理念,借鉴国外文化中的精髓与新思想,切实了解不同国家之间存在的文化差异,掌握多种多样的文化思想。在课堂上,教师也可以让学生自主观看英文原声电影,或是听一些地道的英语新闻,让学生在了解中外文化差异的同时,也能知晓国际上的动态情况,对课本进行拓展。

3.3 强化学生的英语思维

在英语学习过程中,不少学生都会遇到“中国式英语”和“哑巴英语”等问题。这主要是由于汉语思维和英语思维有着较大差异,学生在学习时仍用母语思维进行思考,就容易出现类似的问题。为了避免这样的现象,教师就要尽快让学生适应日常英语的交际模式,熟悉其表达内容和方法,这样才能增强学生的英语思维能力,让学生在理解英语思维的前提下完成学习任务,获得事半功倍的教学成果。

3.4 为学生营造良好的交际氛围

目前的大学校园中基本都配备了外教,作为大学英语教师,可以鼓励学生多与外教进行交流,让学生在平时的生活学习中了解国外文化知识,并体会到跨文化交流所带来的趣味性。在此过程中,学生也能够逐步提高自己的语言表达能力,加强对文化元素的敏感程度。

除此以外,教师也可以多组织一些语言交流活动,在教室中设置英语角等,或是组织学生参加英语风采竞赛,让学生能够灵活地运用自己学到的英语知识,并在这样浓厚的语言氛围中一步步提高跨文化交际能力。学生只有在实践中与他人沟通,才能慢慢找出自己存在的不足,才能将自身的表达水平和交流意识进一步强化。

4 高校英语教学中跨文化交际能力培养的具体措施

4.1 开设专门课程,夯实跨文化基础

在高校英语教学中,开设专门的跨文化交际课程是培养学生跨文化交际能力的重要基石。这门课程应系统地涵盖不同国家和地区的文化背景、价值观、社交礼仪等内容。以美国文化为例,要详细讲解美国人的个人主义价值观,在课堂上可以通过播放一些美国经典电影片段,比如《阿甘正传》,让学生直观感受美国人对于个人奋斗和自我实现的重视。引导学生讨论阿甘的行为和选择,思考背后所反映的美国文化价值观,从而加深他们对这种文化的理解。

社交礼仪也是跨文化交际课程的关键部分。教授学生如何在不同文化背景下进行得体的问候、介绍、交谈等。比如在与英国人交流时,要注意保持一定的距离,语气要委婉;而与美国人交流则相对直接开放。可以通过角色扮演的方式,让学生分组模拟不同文化场景下的交流,一位同学扮演英国人,一位同学扮演美国人,其他同学观察并指出其中符合或不符合文化礼仪的地方,在实践中掌握正确的社交礼仪。

语言是文化的载体,词汇和习语往往蕴含着丰富的

文化内涵。课程中要专门讲解英语中一些具有文化特色的词汇和习语。例如,“a piece of cake”字面意思是一块蛋糕,但在实际语境中表示事情很容易。可以通过举例让学生理解其在不同句子中的用法,如“The math test was a piece of cake for him(这次数学考试对他来说小菜一碟)”,并让学生自己尝试用这些习语造句,增强他们对文化词汇的运用能力。

4.2 引入真实案例,提升跨文化敏感度

在课堂教学中引入大量真实的跨文化交际案例,能够让学生身临其境地感受不同文化之间的碰撞与差异,有效提升他们的跨文化敏感度。教师应收集各种来源的真实案例,比如新闻报道中的跨文化冲突事件、商务谈判中的文化误解等。以一则新闻报道为例,一家美国公司与日本公司合作项目,美国公司在谈判中过于直接地表达自己的观点和要求,而日本公司则习惯委婉含蓄地沟通,这就导致了双方在合作初期出现了不少误解。在课堂上展示这个案例后,组织学生进行讨论,分析美国公司和日本公司在沟通方式、决策过程等方面的文化差异,以及这些差异是如何引发误解的。

鼓励学生分享自己身边的跨文化经历,无论是出国旅行、与外教交流还是参与国际交流活动中的所见所闻。比如有同学分享自己在国外餐厅用餐时,因为不了解当地先给小费的习俗而感到困惑。让这位同学详细描述当时的场景,然后引导其他同学分析在这种文化背景下应该如何应对,从而拓宽大家对不同文化行为习惯的认识。针对每个案例,引导学生思考如果自己处于相同的情境中会怎么做,培养他们的跨文化问题解决能力。

4.3 举办英语文化节,丰富跨文化体验

举办英语文化节,在文化节中设置多个板块。比如英语戏剧表演区,鼓励学生选取经典的英语戏剧作品进行排练和演出。像《罗密欧与朱丽叶》,学生在准备表演的过程中,不仅要熟悉英语台词,还要深入理解作品所蕴含的英国文艺复兴时期的文化背景,包括当时的社会阶层、爱情观念等。通过表演,他们能够更加生动地展现不同文化角色的特点,同时也能锻炼自己的英语口语表达和舞台表演能力。

英语歌曲演唱比赛也是文化节的重要组成部分。选择不同风格的英语歌曲,如乡村音乐、摇滚音乐等,让学生在演唱中感受英语语言的韵律和节奏,以及歌曲背后所传达的文化情感。例如乡村音乐往往体现了美国乡

村生活的质朴和对自然的热爱,学生通过演唱乡村歌曲,能更好地理解美国乡村文化的独特魅力。

4.4 开展国际交流周,加强跨文化实践

开展国际文化交流周,邀请外教和留学生参与。组织中外学生交流座谈会,让他们围绕各自国家的文化特色、传统节日、饮食习惯等话题进行交流分享。在交流过程中,学生们可以提出自己感兴趣的问题,与外教和留学生进行深入探讨。比如中国学生可以询问外国学生在他们国家如何庆祝圣诞节,外国学生也可以了解中国春节的传统习俗。通过这种面对面的交流互动,学生能够消除对不同文化的陌生感和神秘感,增进彼此之间的文化理解和友谊。

还可以组织文化体验活动,如制作中国传统美食并邀请外教和留学生品尝,同时介绍美食背后的文化寓意;或者带领学生参观外国文化展览,了解不同国家的历史、艺术、科技等方面的成就,让学生在多种文化体验活动中全方位提升跨文化交际能力。

5 结语

总而言之,跨文化交际能力是当前时代国际化人才所必须要具备的能力。大学英语教师应当构建完善的课程体系,培养学生的跨文化交际意识,强化学生的英语思维,并为学生营造良好的交际氛围,实现学生的全方位发展。只有这样,才能培养出具有跨文化交际能力的英语人才,为国家的长远发展做出贡献。

参考文献

- [1]杜佳颖.大学英语教学中跨文化交际能力培养现状与策略研究[J].海外英语(下),2022(3):126-127.
- [2]陈莉.大学英语教学中跨文化交际能力培养策略研究[J].英语广场,2022(4):110-112.
- [3]刘睿雪.大学英语教学中的跨文化交际能力培养策略研究[J].英语广场:学术研究,2019(12):2.
- [4]王海波.大学英语教学中跨文化交际能力培养策略研究[J].环球市场信息导报,2018(10):2.
- [5]蒲昱吟.大学英语教学中跨文化交际能力的培养研究[J].纳税,2017.DOI:CNKI:SUN:NASH.0.2017-09-128.

作者简介:名字:薛婷,性别:女,出生年月:(2005.10——),民族:汉族,籍贯:陕西省榆林市,学历:大学本科,研究方向:大学英语教学培养策略。